

TRABAJO FIN DE GRADO
FACULTAD DE FARMACIA
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

Ciencia y Farmacia en la prensa española del siglo XIX. Análisis de *Universo Ilustrado* y *Álbum Salón*

Autor: Galia Benhamu López-Bleda

Tutor: Dr. Antonio González Bueno

Convocatoria: Junio 2018

1. Introducción y antecedentes

El siglo XIX es, en España, una etapa cargada de cambios. Durante el siglo XIX España se transforma por completo, debido a la modernización de la agricultura y el nacimiento de la industria moderna. Además la monarquía absoluta será sustituida por la una parlamentaria constitucional, desapareciendo la Inquisición y los derechos feudales. Aparecerá una nueva sociedad de clases compuesta por burgueses y obreros. A todo este proceso se le denomina Revolución industrial y liberal-burguesa. Debido a la alternancia de etapas absolutistas y constitucionalistas España se modernizará un ritmo más lento que en el resto de Europa.

Uno de los factores que impulsaron la aparición de publicaciones periódicas fue la implantación de leyes para la libertad de imprenta y de prensa, que se establecieron en las Cortes de Cádiz (1810-1814). Los liberales reivindicaron la libertad de imprenta por diversos motivos: el derecho fundamental individual a expresarse, un medio para conseguir ilustrar a la sociedad, el mecanismo de formación de una opinión pública, dentro de la soberanía nacional, que pudiese controlar la labor de sus gobernantes y así eliminar el despotismo y la corrupción, etc.

Pero no fue hasta el último cuarto del siglo XIX, una vez restaurada la monarquía borbónica en la persona de Alfonso XII, cuando España empezó a gozar de una verdadera expansión de la prensa, con el establecimiento de la Constitución de 1876, promulgada bajo el Gobierno de Cánovas del Castillo.

Será entonces cuando la prensa ilustrada se abra paso y se convierta en la herramienta principal para la difusión de innovaciones científicas, generalmente traídas de países extranjeros. Asimismo, encontraremos en algunas publicaciones, artículos de temas sanitarios, aunque en menor medida.

2. Objetivos

Los semanarios publicados durante el siglo XIX, como ya hemos comentado, tuvieron una enorme importancia en la divulgación de los avances científicos y sanitarios que se producían. Nuestro objetivo es valorar la presencia de estas noticias en dos de estos semanarios: *Universo Ilustrado* y *Álbum Salón*; a lo largo de este estudio haremos una distinción entre artículos de divulgación de temas sanitarios o científicos y anuncios de empresas o de productos sanitarios.

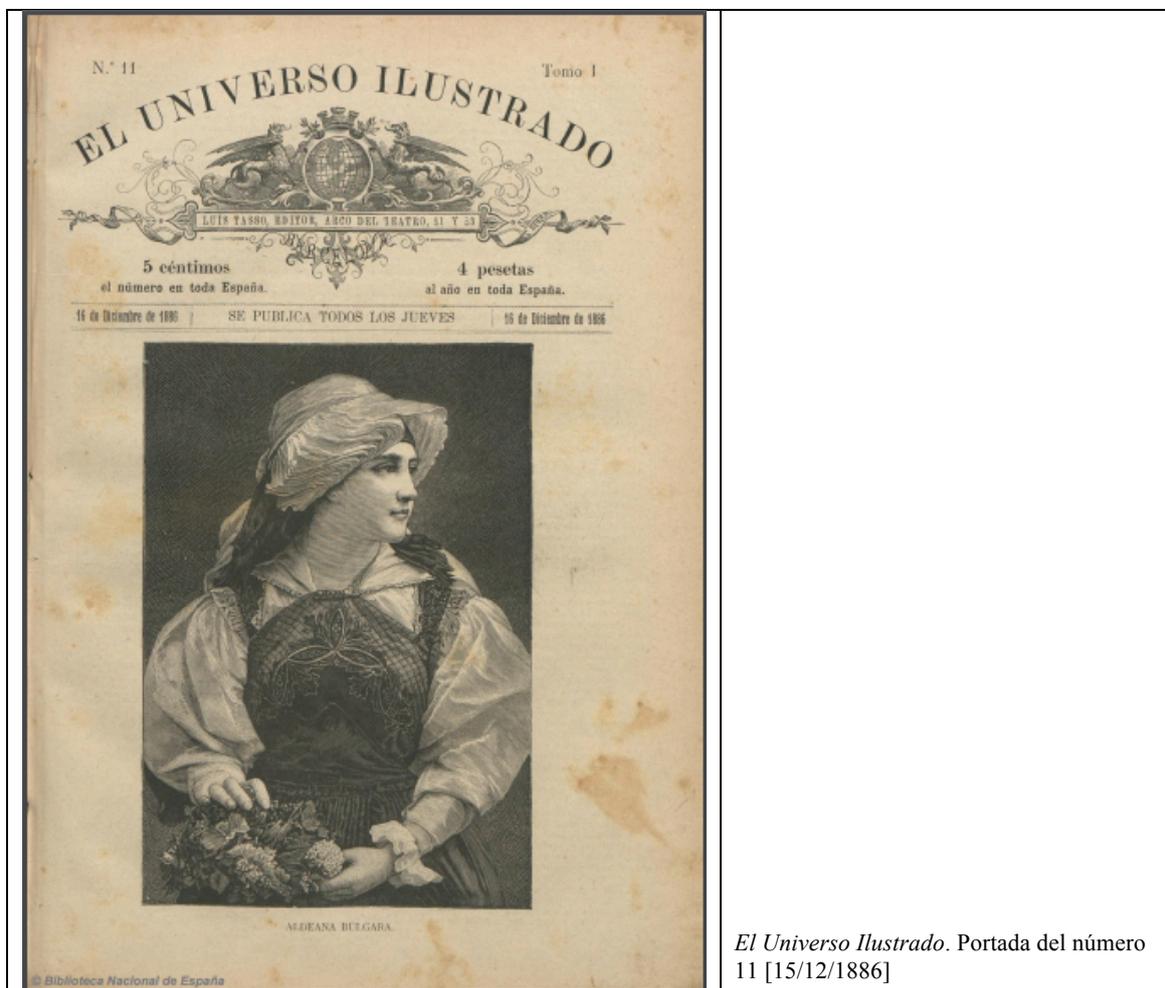
3. Material y método

El Universo Ilustrado es una publicación periódica, editada entre 1886 y 1887, impresa en Barcelona por Luis Tasso Sierra, propietario de uno de los más adelantados establecimientos de tipografía y grabado de esta ciudad, donde también vio la luz *La Ilustración*, revista cuya cabecera sería modificada, en 1891 por *La Ilustración Hispano-Americana*.

De hecho, *El Universo Ilustrado* puede considerarse un remedo de *La Ilustración*, no sólo porque ambas tienen características similares, sino porque la revista

que nos ocupa acostumbra a utilizar ilustraciones y textos ya publicados previamente por su referente, salida de los mismos talleres (ARRANZ HERRERO, 2010),

El Universo Ilustrado fue dirigido, con preferencia, al público femenino; lo corrobora la sección de la revista titulada ‘Galería de bellezas femeninas’ en referencia a la serie de retratos de féminas que figuran en cada una de sus portadas.



El Universo Ilustrado. Portada del número 11 [15/12/1886]

El primer número del *Universo Ilustrado* salió al mercado el 7 de octubre de 1886, tuvo una periodicidad semanal, aparecía cada jueves, su tamaño es de folio menor y cada entrega contaba con ocho páginas. Se publicaron 52 números de este semanario, hasta el 29 de septiembre de 1887. La revista tuvo foliación continuada, de modo que forma un tomo anual de 412 páginas, más otras dos finales con sendos índices de autores y láminas.

El propósito de la revista, según declara el editor, era deleitar y enseñar al público; en sus páginas figuran artículos sobre educación, historia, costumbres sociales, viajes, utilidades o curiosidades, narraciones adaptadas y textos, en prosa o verso, tanto de autores clásicos como de contemporáneos consagrados. Entre sus colaboradores artísticos contó con los dibujantes Francisco Gómez Soler (c.1860-1899), Enrique Gómez Polo (1841-1911) y Nicanor Vázquez Ubach (1861-1930); también hizo uso de algunos grabados clásicos, entre ellos uno firmado por Paul Gustave Doré (1832-1883).

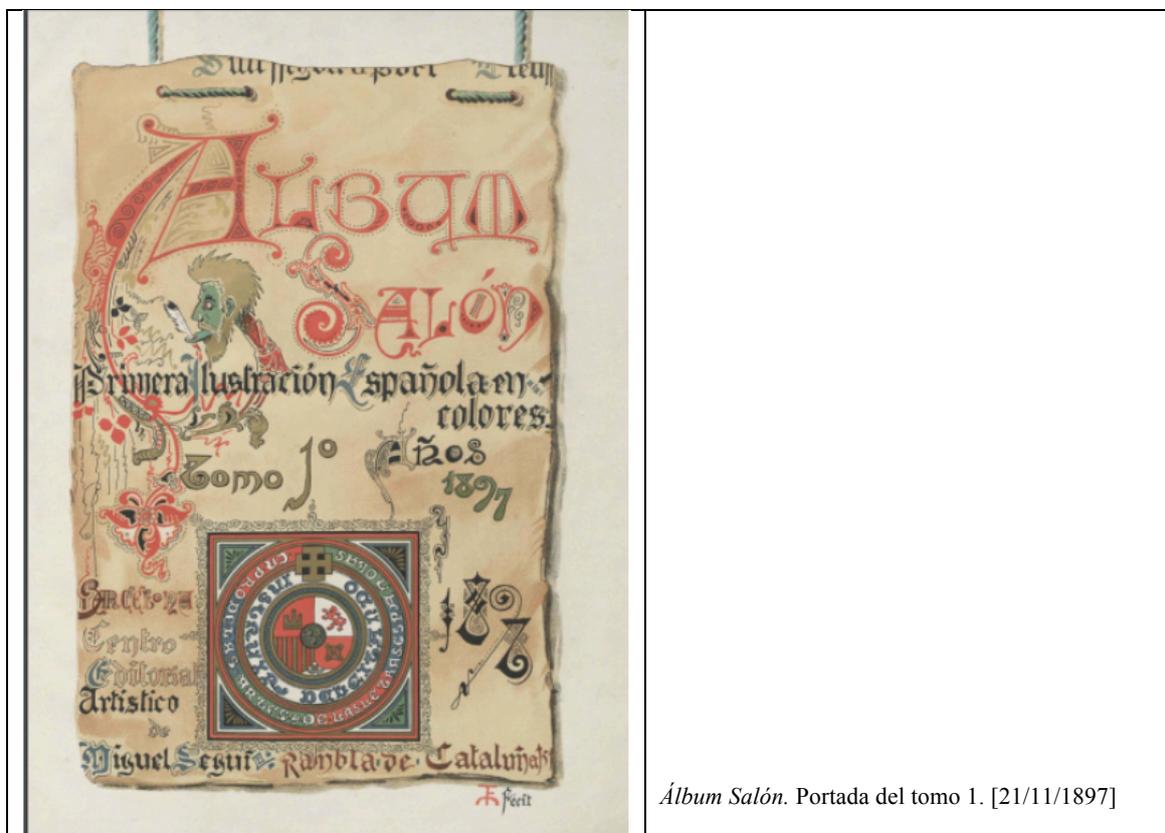
La revista presenta secciones más o menos fijas; comienza siempre con algún artículo de opinión sobre un tema de actualidad, le sigue una composición poética, generalmente un soneto, y luego una explicación de los grabados presentados en el número. Éste se completa con una sección de asuntos varios, titulada ‘Mesa revuelta’ y otra denominada ‘Conocimientos útiles’; terminaba con un relato por entregas y unos pasatiempos. Las páginas finales quedaban dedicadas a la publicidad de la empresa del propietario y director de la revista.

Nuestra primera parte del trabajo aborda los 52 números de esta revista, de los que hemos seleccionado los artículos que se ocupan de temas científicos y/o sanitarios. Hemos consultado los ejemplares conservados en la Biblioteca Nacional (Madrid) a través de su Hemeroteca Digital.

---000---

Ábum Salón es una revista de ‘gran lujo’, editada en formato mayor su aparición fue aperiódica, sus primeros números tuvieron carácter quincenal y 16 páginas por revista, donde se incluían, como elementos sueltos, una o dos láminas en color, lo que constituyó toda una novedad para la época (TRENC, 2005). A partir de 1900, se realiza una publicación anual, que agrupa esas entregas quincenales, y que cuenta con 200-300 páginas.

La revista salió al mercado el 21 de noviembre de 1887 y se mantuvo en él, con la salvedad señalada desde 1900, hasta enero de 1907. El público al que iba destinada está limitado por el elevado coste de la publicación, justificado por sus magníficas cromolitografías, una población de alto nivel social.



Ábum Salón. Portada del tomo 1. [21/11/1897]

De su composición y edición se ocupó Miguel Seguí en su Centro Editorial Artístico (1898-1923) instalado en Barcelona, cuya calidad en las reproducciones ha

pasado a la historia del mundo editorial. La cabecera lleva como subtítulo “revista ibero-americana de literatura y arte” y, en ella, los temas tratados son muy variados: arte, pintura, música, teatro, deportes, tauromaquia; artículos literarios y festivos, de modas, biográficos, crónicas y reportajes de actualidad y breves cuentos y poesías.

La redacción estuvo dirigida por Vicente Suárez Casañ y Salvador Carrera, y la calidad de sus artistas colaboradores, literatos y dibujantes, está en consonancia con la calidad de la revista: Emilia Pardo Bazán, Benito Pérez Galdós, Leopoldo Alas (Clarín), Rafael Altamira, Federico Balart, Vicente Blasco Ibáñez, Ramón de Campoamor, José Echegaray, Carlos Frontaura, Mariano de Cavia, Teodoro Llorente, Sinesio Delgado, Luis Bonafoux, Eusebio Blasco, Vital Aza, Víctor Balaguer, Juan Valera, Jacinto Octavio Picón, Gaspar Núñez de Arce, José Ramón Mélida, Melchor de Palau, F. Miquel y Badía, José Villegas (Zeda), y otros muchos. Los fotograbados que dieron fama a esta publicación fueron realizados por Josep Thomas Bigas (c. 1850-1910), uno de los pioneros en este tipo de procedimientos fotomecánicos (SÁNCHEZ VIGIL, 2008).

Album Salón tuvo secciones fijas, como la de viñetas humorísticas de Joaquín Xaudaró (1872-1933) o Miguel Navarrete; las páginas literarias de Salvador Carrera y (1845-1911) o Luis del Val (1867-1930); las ‘Crónicas ligeras’ de Pablo Segovia, o la sección miscelánea ‘Mosaico’. Sus dos últimas páginas estaban dedicadas a las inserciones de anuncios comerciales.

Y es ésta sección, la de los anuncios comerciales, a la que dedicamos nuestro estudio; lamentablemente, la lectura de su contenido no ha deparado trabajos científicos y/o sanitarios que despertaran nuestro interés.

Para la segunda parte de nuestro trabajo, hemos revisado los 37 volúmenes anuales que componen esta revista, magníficamente encuadernados, con decoraciones modernistas firmadas por Josep Roca i Alemany (1865-1937), conservados en la Biblioteca Nacional (Madrid) y a los que hemos tenido acceso a través de su Hemeroteca Digital. Cada año incluye un índice final de materias.

4. Resultados y discusión

4.1. *El Universo Ilustrado* (1886-1887)

En las páginas de *El Universo Ilustrado* se publicaron sólo media docena de artículos relacionados con temas científicos o de salud; los temas son muy variados: sobre el humo del tabaco, el hipnotismo y la sugestión, los efectos del alcoholismo sobre el cerebro y las funciones mentales, la medición del tiempo en la Tierra, las ciencias modernas aplicadas a la guerra o el castor y su utilidad terapéutica.

Sólo uno de ellos está firmado, el relativo a la medición del tiempo, atribuido a ‘Camilo Flamarión’, en realidad Nicolas-Camille Flammarion (1842-1925), un astrónomo francés conocido por sus obras de popularización de la astronomía. Se trata de una adaptación de un texto, de origen no conocido, versionado al castellano probablemente sin los permisos del autor.

A estos se unen unas notas breves, de apenas un par de párrafos de extensión, la mayoría de ellos proceden de las secciones ‘Mesa revuelta’ o ‘Conocimientos útiles’, en su mayoría asuntos relacionados con la Química, tales como saber identificar oro o plata mediante reacciones químicas, el modo de niquelar metales, etc.; pero también vieron la

luz notas como ‘Consejos para conservar la vista’, ‘Conservación de la leche’, ‘Recomendaciones para la higiene dental’, etc.

En algunos casos, particularmente en las notas breves que figuran en la sección de ‘Mesa revuelta’, el editor señala el texto de donde proviene la información; así, al relatar un caso de envenenamiento por te, se señala: “refiere el ilustrado catedrático de medicina, doctor Rodríguez Méndez, en la *Revista de Medicina y Cirugía Práctica...*” en alusión a un artículo del higienista Rafael Rodríguez Méndez (1845-1919)



Las ciencias modernas aplicadas a la guerra [grabado]. *El Universo Ilustrado*, 1: 4. [07/10/1886]

Las referencias bibliográficas de los seis artículos y de las 22 notas relativas a temas de ciencia y salud, en un sentido amplio, constituyen el apéndice 1 de este trabajo; en la gráfica 1 mostramos una representación de ellos en función del tema tratado.

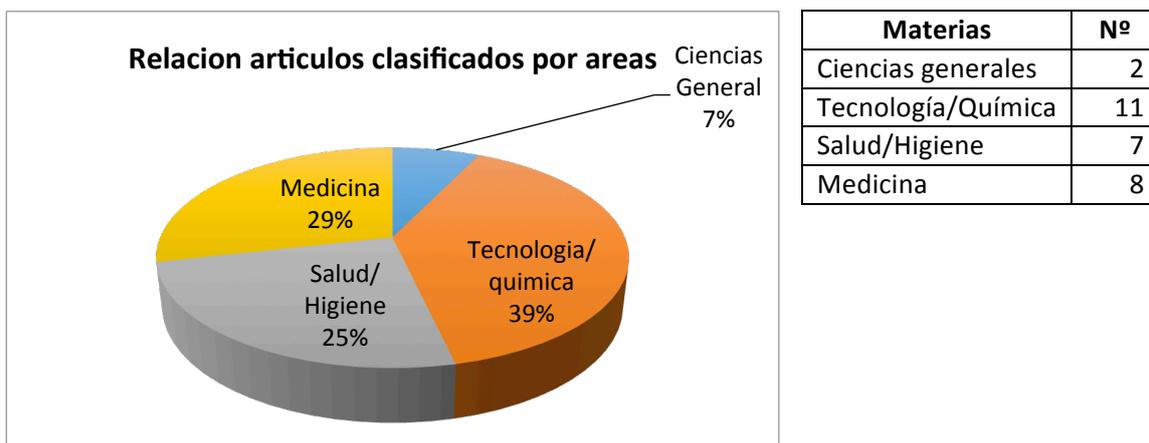
Como conclusiones podemos destacar el poco interés mostrado por los editores para transmitir información relacionada con el ámbito de la salud y la ciencia; son notas y artículos con un bajo nivel, más destinados a mostrar ‘curiosidades’ que a introducir a la mujer –principal usuaria de esta revista- en un mundo distinto al de la poesía o la literatura romántica.

El carácter ‘femenino’ de la publicación se hace visible en la mayor parte de las notas breves recogidas por la revista: modos de distinguir y conservar la plata, productos de cosmética y perfumería, colas para cueros, la predicción del sexo de los bebés, usos y consejos alimentarios, etc.; entre todas, una nota especialmente curiosa: la inauguración del colegio médico de mujeres de Cincinnati:

“En Cincinnati se inaugurará dentro de poco un Colegio médico para mujeres. Esta noticia no ha sido acogida con grande entusiasmo por los médicos

del nuevo continente, que opinan que van ya siendo harto numerosas las instituciones de este género. En la India no puede decirse lo mismo, pues es sabido que las costumbres del país impiden las mujeres el ver nunca los médicos. El gran Colegio de Medicina de Bombay cuenta en la actualidad con mujeres indígenas hay en la población dos doctoras inglesas que ejercen con grande éxito”.

Gráfica 1. Distribución temática de los artículos sobre ciencia y salud, sensu lato, publicados en *El Universo Ilustrado* (1896-1887)

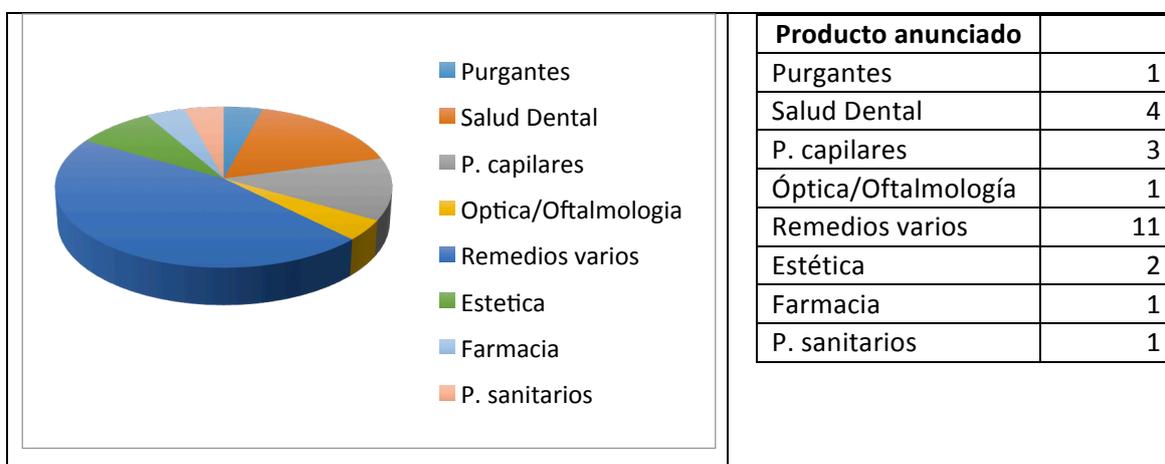


4.2. *Álbum Salón* (1887-1907)

Álbum Salón es una revista de ‘gran lujo’, destinada a un público de alto nivel adquisitivo. Por ello nos interesaba, de manera especial, conocer cuáles eran los productos terapéuticos anunciados en sus páginas.

Hemos analizado los anuncios presentes en los 37 volúmenes del *Álbum Salón*. Entre ellos hemos encontrado publicidad de dentistas, productos depilatorios, remedios para la tos, oftalmólogos, y hasta productos para impedir la caída del cabello. El gráfico 2 presenta una distribución de estos productos en función de la utilidad terapéutica declarada.

Gráfica 2. Distribución, en función del uso terapéutico declarado, de los productos anunciados en *Álbum Salón* (1887-1907)



Entre los medicamentos, sobresalen los comercializados por empresas extranjeras, fundamentalmente francesas: *Dr. Dehaut. Marienbad* y *Chapoteaut*,

importados por el consumidor directamente desde la sede gala. Un segundo bloque lo conforman fabricantes extranjeros que tienen en Barcelona una sede distribuidora abierta; es el caso de la italiana *Fratelli Branca* o de la alemana *Dr. Kuntz*. De entre los de fabricación nacional, la mayor parte de los anunciantes son empresas barcelonesas: *Doctor Andréu*, *Munera* y *Sastre y Marqués*; la excepción la constituye *Venancio Vázquez*, una empresa madrileña de chocolates medicinales, que realizó un gran esfuerzo publicitario para distribuir sus productos, en sus anuncios para *Álbum Salón* no señala el origen madrileño de sus instalaciones.

Comentarios e índole similar pueden hacerse de los productos cosméticos; la mayor parte de ellos de empleo capilar, bien para evitar su caída bien depilatorios, en buena parte dirigidos a un público femenino, pese a lo que los problemas de alopecia podrían hacer pensar inicialmente. De nuevo un par de empresas extranjeras, *Dr. Thomson* y *Dr. P. Roggengers* que cuentan, en Barcelona, con una empresa distribuidora, *Perfumería Lafont*, y algunos fabricantes catalanes: la propia *Perfumería Lafont*, *J. Matra* y *Emilio Martínez*.

Tiene particular interés la publicidad de una farmacia homeopática, *Grau-Ala. Gran Farmacia Homeopática*, sita en la calle de la Unión 8 (Barcelona), promocionada en los inicios de 1898 y de los productos ‘Kneipp’, también de origen homeopático, anunciados en 1897 y que prueban la extensión de esta corriente terapéutica en la Barcelona de finales de siglo, al menos entre los grupos sociales más pudientes.

Es especialmente notable el alto número de anuncios relacionados con los problemas buco-dentales; desde direcciones de gabinetes de dentistas hasta libros propios de esta disciplina como *Higiene razonada de la boca o sea consejos útiles para su conservación* de José Boniquet (Barcelona: Tip. La Publicidad [R. Piñol Imp.], 1898-1899) anunciado en el momento de ponerse a la venta; o *Apuntes para un prólogo sobre extracciones dentarias* de Simón Bruguera Marti (Barcelona: La académica, de Serra hermanos y Russell, 1898), presentado cuando aún estaba en preparación.

Conclusiones

- *El Universo Ilustrado*, una revista dirigida principalmente al público femenino, presenta muy pocos artículos sobre cuestiones de carácter, salvo algunas curiosidades o remedios caseros. Representa bien la situación de la mujer en la sociedad de esta época y los intereses que, los editores de esta revista, creían adecuados para ellas.
- *El Universo Ilustrado*, publicado entre 1886 y 1887, no incluye publicidad relativa a ningún medicamento o producto de carácter sanitario.
- La revista *Álbum Salón* incluye, de manera fundamental, textos de contenido literario, presenta un carácter de obra coleccionable, de gran lujo; quizás por ese carácter de ‘perdurabilidad’ con que estaba concebida su producción no incluye noticias de actualidad ni de contenido científico-técnico.
- Pese a su carácter elitista, las páginas de *Álbum Salón*, publicadas entre 1887 y 1907, sí incluyen abundante publicidad, entre ellas de medicamentos de fabricación industrial y productos sanitarios y cosméticos.
- Entre los medicamentos, sobresalen los comercializados por empresas extranjeras, principalmente francesas y, en menor medida, italianas y alemanas. Mientras las casas

francesas comercializan directamente sus productos, las alemanas e italianas tienen sus propios representantes en Barcelona.

- Como cabía esperar de una revista editada en Barcelona, la mayor parte de los anunciantes de medicamentos incluidos en *Álbum Salón* (1887-1907), tienen su sede en la Ciudad Condal, es el caso de *Doctor Andréu*, *Munera y Sastre* y *Marqués*;

- Desde las páginas de *Álbum Salón* se publicita una farmacia homeopática, *Grau-Ala. Gran Farmacia Homeopática*, en los inicios de 1898; y los productos ‘Kneipp’, también de origen homeopático, anunciados en 1897 y que prueban la extensión de esta corriente terapéutica en la Barcelona de finales de siglo, al menos entre los grupos sociales más pudientes.

- Es especialmente notable el alto número de anuncios relacionados con los problemas buco-dentales; desde direcciones de gabinetes de dentistas hasta libros propios de esta disciplina; no cabe duda de que el público de alta posición económica al que iba dirigida esta revista podía –y quería– preocuparse por su salud buco-dental.

Bibliografía

ARRANZ HERRERO, Romà. 2010. *Megalomania i obsolescència. Temporalitat de l'art a l'època de la seva reproductibilitat tècnica*. [Tesis doctoral dirigida por Carles Mauricio Falgueras]. Barcelona: Universitat de Barcelona.

MARTÍNEZ VARGAS, Andrés. 1921. “Necrología del doctor don Rafael Rodríguez Méndez”. *Anales de la Real Academia de Medicina y Cirugía de Barcelona*, 4(1): 49-67.

SÁNCHEZ VIGIL, Juan Miguel. 2008. *Revistas ilustradas en España: del romanticismo a la guerra civil*. Gijón: Trea.

TRENC, Eliseo. 2005. “¿Hispania, una revista modernista?”. En: Jean Michael Desvois (ed.) *Prensa, impresos, lecturas en el mundo hispánico contemporáneo*: 273-281. Bordeaux: PILAR.

Anexo 1. Textos relacionados con las ciencias y/o la sanidad publicados en *El Universo Ilustrado* (1886-1887)

Charo. 1887. "El castor". *El Universo Ilustrado*, 1(42): 330-331. [21/07/1887].

[Editorial]. 1886. "Conocimientos útiles. Distinguir la plata pura de metales plateados". *El Universo Ilustrado*, 1(2):14. [14/10/1886]

[Editorial]. 1886. "Conocimientos útiles. Niquelar objetos metálicos". *El Universo Ilustrado*, 1(3):22. [21/10/1886]

[Editorial]. 1886. "Conocimientos útiles. Para conservar la vista". *El Universo Ilustrado*, 1(4):27-28. [28/10/1886]

[Editorial]. 1886. "Mesa revuelta. Los venenos de la perfumería". *El Universo Ilustrado*, 1(6):46. [11/11/1886]

[Editorial]. 1886. "Conocimientos útiles. Tónico de Hosford para la debilidad mental". *El Universo Ilustrado*, 1(6):46. [11/11/1886]

[Editorial]. 1886. "Conocimientos útiles. Prevenciones contra el rayo". *El Universo Ilustrado*, 1(7):51. [18/11/1886]

[Editorial]. 1886. "Conocimientos útiles. Conservación de la leche". *El Universo Ilustrado*, 1(9):67. [02/12/1886]

[Editorial]. 1886. "Conocimientos útiles. Para que no se ennegrezca la plata". *El Universo Ilustrado*, 1(13):99. [30/12/1886]

[Editorial]. 1887. "Conocimientos útiles. La mejor cola para pegar cueros". *El Universo Ilustrado*, 1(15):118. [13/01/1887]

[Editorial]. 1887. "Curiosidades. Discusión científica sobre la fisiología del genio". *El Universo Ilustrado*, 1(16):123. [21/01/1887]

[Editorial]. 1887. "Conocimientos útiles. Sandía sin pepitas". *El Universo Ilustrado*, 1(24):187. [17/03/1887]

[Editorial]. 1887. "Curiosidades. Predecir el sexo del bebé antes de nacer". *El Universo Ilustrado*, 1(25):195. [24/03/1887]

[Editorial]. 1887. "Curiosidades. Enfermedad del Letargo Africano". *El Universo Ilustrado*, 1(26):203. [31/03/1887]

[Editorial]. 1887. "Conocimientos útiles. Imantación del acero duro". *El Universo Ilustrado*, 1(29):230. [21/04/1887]

[Editorial]. 1887. "Mesa revuelta. Uso del ácido salicílico". *El Universo Ilustrado*, 1(30):235. [28/04/1887]

[Editorial]. 1887. "Conocimientos útiles. Recomendaciones de higiene dental". *El Universo Ilustrado*, 1(31):246. [05/05/1887]

[Editorial]. 1887. "Conocimientos útiles. Lentes de aumento". *El Universo Ilustrado*, 1(34):270. [26/05/1887]

[Editorial]. 1887. "Mesa revuelta. Uso de la leche en el envenenamiento por arsénico". *El Universo Ilustrado*, 1(37):291. [16/06/1887]

[Editorial]. 1887. “Conocimientos útiles. Remedio para calmar una tos persistente”. *El Universo Ilustrado*, 1(38):302. [23/06/1887]

[Editorial]. 1887. “Curiosidades. Uso del estiércol como método de obtención de energía”. *El Universo Ilustrado*, 1(40):318. [07/07/1887]

[Editorial]. 1887. “Conocimientos útiles. Nueva composición para blanquear la lana”. *El Universo Ilustrado*, 1(40):318. [07/07/1887]

[Editorial]. 1887. “Mesa revuelta. Envenenamiento por té”. *El Universo Ilustrado*, 1(42):334. [21/07/1887]

[Editorial]. 1887. “Mesa revuelta. Uso del hipnotismo en la medicina”. *El Universo Ilustrado*, 1(42):334. [21/07/1887]

[Editorial]. 1887. “Mesa revuelta. Inauguración del Colegio Médico de mujeres de Cincinnati”. *El Universo Ilustrado*, 1(50):395. [15/09/1887]

[E.R. de O.] 1886. “Las ciencias modernas aplicadas a la guerra”. *El Universo Ilustrado*, 1(1): 2, 4 [grabado]. [07/10/1886]

Flammarión, Camilo 1887. “La medición del tiempo en la Tierra”. *El Universo Ilustrado*, 1(52):407-408. [22/09/1887]

[N.] 1887. “Efectos del alcoholismo sobre el cerebro y las funciones mentales”. *El Universo Ilustrado*, 1(43):338-339. [28/07/1887]

[P.N.] 1886. “El humo del tabaco”. *El Universo Ilustrado*, 1(9):66. [02/12/1886]

[X.] 1887. “El hipnotismo y la sugestión”. *El Universo Ilustrado*, 1(32):250. [12/05/1887]

Anexo II. Medicamentos y productos sanitarios anunciados en *Álbum Salón* (1897-1907)

	Productor / comercializador	Ubicación	Fecha de publicación (primera / última)
Medicamentos			
<i>Píldoras de Dr. Dehaut</i> [purgantes]	--	--	28/11/1897 26/12/1897
<i>Pastillas del Dr. Andreu.</i> [antitusivas]	--	--	28/11/1897 09/01/1898
<i>Píldoras de reducción de Marienbad</i> [antiobesidad]	Marienbad	Rue Vivienne, 8 Paris	16/03/1898 01/04/1898
<i>Licor brea Múnera</i> [anticatarral]	Múnera	Paseo de Gracia, 24 Barcelona	15/12/1898
<i>Apiolina Chapoteaut</i> [emenagogo]	--	Rue Vivienne, 8 Paris	01/04/1898
<i>Fernet Branca</i>	Fratelli Branca	Barcelona	28/11/1897 26/12/1897
<i>Estómago Artificial</i> [polvos]	Dr. Kuntz	Rambla de las Flores, 4 Barcelona	16/03/1898 01/04/1898
<i>Vino de ostras</i>	Dr. Sastre y Dr. Marqués	Calle Hospital, 109 Barcelona	26/12/1897
<i>Chocolate para convalecientes</i>	Venancio Vázquez	Cuatro Calles [Madrid]	05/12/1897

Productos sanitarios			
<i>Braguero hernial 'Vives'</i>	Vives	Calle Unión, 7 Barcelona	09/01/1898 23/01/1898
Establecimientos			
Grau-Ala Gran Farmacia Homeopática	--	Calle de la Unión, 8 Barcelona	09/01/1898
Catalogo 'Kneipp'	Casa Santiveri	Call 20-22, Barcelona	28/11/1897
Cosméticos			
<i>Depilatorio en polvo del Dr. Thomson</i>	Perfumería Lafont [depósito]	Carrer Call, 30 Barcelona	28/11/1897 01/03/1899
<i>Ping-Lan Crecepele</i>	Dr. P. Roggenters	Plana de las Ollas, 8 Barcelona	28/11/1897 02/01/1898
<i>La Maravilla. [anticalvicie]</i>	J. Martra	--	16/05/1898
<i>Agua Sallés [contra las canas]</i>	Perfumeria Lafont	Carrer Call, 30 Barcelona	16/09/1898
<i>Jabón Baba de Toro</i>	Emilio Martínez	Calle Aragón, 545 Barcelona	16/02/1898
<i>La Maravilla. [tintura vegetal cabello]</i>	J. Martra	Carrer Bailén, 117 Barcelona	26/12/1897
Otros productos			
Productos ópticos Crespín Espuy	Óptica Francés	Escudillers 70, Barcelona	28/11/1897
Otros profesionales			
Profesor dentista	F. Bau Martínez	Calle Pelayo 8, Barcelona	28/11/1897
Cirujano dentista	Antonio Paredes Feliu	Rambla de las Flores, 26 Barcelona	16/07/1897
Textos			
<i>Higiene razonada de la boca</i>	José Boniquet	Calle Pelayo, 54 Barcelona	15/12/1898
<i>Apuntes para un prólogo de extracciones dentarias</i>	Dr. Brugerá Martí	Calle Pelayo, 22 Barcelona	28/11/1897

OBESIDAD
 tratada con éxito desde hace 30 años con las
PILDORAS
 de
REDUCCIÓN DE MARIENBAD
 Son también muy eficaces para combatir el
 estreñimiento y purgan con suavidad y sin cólicos.
 PARIS. 8. rue Vivienne. — En las principales Farmacias.

LICOR BREA MÚNERA
 22 AÑOS DE ÉXITO
 Gran premio Exposición de París
 Miembro del Jurado en Londres
 Diploma de Honor en Bruselas



El LICOR BREA MÚNERA es el que mejor combate los catarras crónicos, tose rebeldes, espasmos abundantes, asma, bronquitis y demás afecciones del tubo respiratorio. Preserva del tifo, es útil en los catarras de la vejiga, purifica la sangre de sus malos humores y tiene una acción tónica sobre el organismo, de tal suerte, que con su uso se alisa el apetito.

Refernos cansados de tomar otras medicinas, han recurrido al LICOR BREA MÚNERA y con su benéfico influjo han recuperado el don más precioso de la vida, que es la salud.

No debe confundirse el LICOR BREA MÚNERA con otros que llevan nombres parecidos.

Farmacia del Autor: PASEO DE GRACIA, N.º 24

LA TOS

ya sea catarral ó de constipado, seca, nerviosa, ronca, fatigosa y la llamada vulgarmente de sangre, por fuerte y crónica que sea, se cura ó se alivia siempre con las

* PASTILLAS del DR. ANDREU *

Son tan rápidos y seguros los efectos de estas pastillas, que á las primeras tomas se siente ya un alivio que sorprende y anima, el pecho y la garganta se suavizan, se produce la expectoración con facilidad y casi siempre desaparece la TOS por completo antes de terminar la primera caja.

Los que tengan **ASMA** ó sofocación de cualquier clase, usen los **Cigarrillos Antiasmáticos** que prepara el mismo **Dr. ANDREU** y se lo quitarán al instante. * Los ataques de **ASMA** por la noche, se calman también al momento con sus **Papeles Azules**; basta quemar uno dentro de la habitación para que el enfermo pueda dormir tranquilo toda la noche.

ANTES DE USARLA MARCA DE FABRICA DESPUES DE USARLA

MEALLA ORO

LA MARAVILLA

IMPIDE LA CAIDA DEL CABELLO

Agua sin rival, preparada por J. Martra; es inofensiva, refrescante; cura la caspa y hace restablecer á los cabellos blancos su primitivo color, sean castaño oscuro ó negro. Basta aplicarlo con un cepillo unos 10 dias consecutivos antes de peinarse. No tiene Nitrato de plata y puede rizarse enseguida.

Nota: El agua sobrante no devolverla á la botella.

PRECIO 4 PESETAS

De venta en todas las principales perfumerías y peluquerías.

Antes de usarlo.

Depilatorio en polvo del Dr. Thomson

El remedio mejor, más perfecto é inofensivo, para hacer desaparecer pronto el vello, único que no ejerce influencia perjudicial sobre la piel.

Aplicación sencilla. * Resultados positivos.

Precio: 3 PESETAS CAJA

Único depósito: **Perfumería LA FONT**

Call, 30 = BARCELONA

Después de usarlo.

CRESPIN ESPUY, ÓPTICO DE PARIS,
SUCESOR DE ESPUY HERMANOS

AL VERDADERO CRISTAL DE FLOSA DEL BRASIL Y MADAGASCAR

ÓPTICA FRANCÉS Excmiliter 70, BARCELONA ESTABLECIMIENTO DE

Autor de un tratado de HIGIENE DE LA VISTA

Se componen toda clase de objetos de óptica, anteojos, lentes y gemelos de todas clases, de campaña y marina. — Construcción, reparación y colocación de toda clase de campanillas eléctricas para hoteles, casas particulares, casas de Banca, administraciones, torres y casas de campo á un 40 por 100 más barato que las demás casas de esta clase.

45 AÑOS de éxito SIEMPRE CREYENTES

No más Canas

AGUA SALLÉS

Esta Agua sin rival progresiva ó instantánea, devuelve á los Cabellos blancos y á la Barba su **COLOR PRIMITIVO**!

Rubio, Castaño, Moreno ó Negro.

Bastan una ó dos aplicaciones sin lavado ni preparación.

PRODUCTO INOFENSIVO RESULTADO GARANTIZADO

SALLÉS, Fils, 73, Rue Turbigo, PARIS.

DE VENTA: Perfumería LA FONT, Call, 30, BARCELONA.

APIOLINA CHAPOTEAUT

NO CONFUNDIRLA CON EL APIOL

Es el más energético de los emenagogos que se conocen y el preferido por el cuerpo médico. Regulariza el flujo mensual, corta los retrasos y supresiones así como los dolores y cólicos que suelen coincidir con las épocas y comprometen á menudo la

SALUD DE LAS SEÑORAS

PARIS, 8, rue Vivienne, y en todas las Farmacias

Apuntes para un prólogo sobre

EXTRACCIONES DENTARIAS

(En publicación)

por el **Dr. BRUGUERA MARTÍ**

Médico especialista.

PELAYO, 22

BARCELONA

LO MAS SANO

PARA CONVALECIENTES Y SEÑORAS RECIEN PARIDAS

ÚNICO CHOCOLATE

Premiado en Filadelfia en 1876

Precio: 3, 4 y 6 pesetas libra. Hay cajas para regalo, de doce paquetes, á pesetas 18, 24 y 36

VENANCIO VÁZQUEZ

DESPACHO: CUATRO CALLES

y en los Ultramarinos y Confiterías de España



Para tener salud
Pídase el catálogo
KNEIPP
que regala la Casa
SANTIVERI
Calle del Call, 20 y 22, Barcelona

**¡ ESTÓMAGO
ARTIFICIAL !**

ó **POLVOS** del
DR. KUNTZ es un
preparado incompara-
ble para la cura de to-
das las dolencias del
estómago é intesti-
nos, por antiguas
que sean. Los vomito-
s, acedias, ardo-
res, pesadez,
flatos, dolores de
estómago, cintu-
ra, etc., etc., así que
diarreas ó estre-
ñimientos, des-
aparecen á la primera
dosis. Exito seguro.
Caja 7'50; media
caja, 4 pesetas, en
farmacias y Madrid,
Arenal, 2, Barcelo-
na, Rambla Flores, 4
Pidanse FOLLETOS

ANTONIO PADRONES FELIU
Cirujano Dentista Licenciado
en la facultad de Medicina de Madrid.

Especialista en Dentaduras
DE TODAS CLASES Y SISTEMAS
y en las enfermedades y
OPERACIONES DE LA BOCA

CONSULTAS: de 9 á 1 y de 3 á 7

GRATIS A LOS POBRES
DE 8 A 9 MAÑANA

Rambla de las Flores, 26, principal. ♦ BARCELONA

HIGIENE RAZONADA DE LA BOCA
ó sea
CONSEJOS UTILES PARA SU CONSERVACION
— POR —

JOSE BONIQUET
Médico-Dentista.

Obra de suma utilidad para todas las clases sociales,
lujosamente editada é ilustrada con gran número de
grabados. — PRECIO: 2'50 PESETAS.
Se vende en las principales librerías y en el domicilio
del autor.

PELAYO, 54, PRAL. & BARCELONA

F. BAU MARTINEZ
PROFESOR DENTISTA
*Especialidad en dientes
 y dentaduras artificiales.*
 Pelayo, 8, principal * BARCELONA

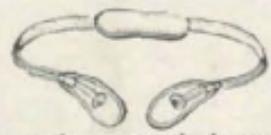
FERNET-BRANCA
 Especialidad de FRATELLI BRANCA, Milán
Los únicos que poseen el verdadero y legítimo proceso
 El uso del FERNET-BRANCA es para prevenir las indigestiones, y se recomienda á los que padecen de tercianas ó de verminosis; este sorprendente efecto debería ser suficiente para generalizar el uso de esta bebida, y toda familia debería proveerse de ella. Se toma mezclada con agua, seltz, vino ó café.
 El FERNET-BRANCA es tenido como el mejor de los amargos conocidos, y sus benéficos efectos están garantidos por certificados de celebridades médicas.
 Representantes: Pelli y Guglielmi, Barhará, 16. -Barcelona

JABON DE BABA DE TORO
 → ¡Prodigioso y valioso descubrimiento! ←
 Destruye las manchas y barros. ✦ Hermosa y suaviza el cutis. Gran Vigorizador de los Organos. ✦ Probadlo y leed el prospecto que acompaña á cada pastilla. ✦ Representante en España.
 @ D. EMILIO MARTINEZ @
 CALLE DE ARAGON, NUMERO 345 * BARCELONA
 De venta en las principales Perfumerias, Peluquerias y Droguerias.
 || **PROBADLO** || || **PROBADLO** || || **PROBADLO** ||

GRAN FARMACIA HOMEOPÁTICA ESPECIAL
GRAU-ALA
 — 8, CALLE DE LA UNION, 8 * BARCELONA —
 Esta casa montada á la altura de las más acreditadas del extranjero, se halla surtida de cuanto tenga relación con la Homeopatía.
 Gran surtido de botiquines desde 8 á 500 ptas.
 Obras de Homeopatía. * Se remiten catálogos.

PING-LAN FLUID EXTRACT PREPARADO POR DR. P. ROUENNIERS DE LONDRES
 ESPECÍFICO seguro para promover la salida del cabello, bigote y barba. PRESERVATIVO eficaz contra el encanecimiento y la calvicie prematuros. EXTIRPADOR rápido de la caspa
 SE VENDE EN PERFUMERÍAS Y DROGUERÍAS
 DEPÓSITARIOS: en Madrid, VIA T O.ª, Imperial, 9 y 11; en Barcelona, J. M. BOGA, Plaza de las Ollas, 8

VINO DE OSTRAS
 → Del Dr. Sastre y Marqués. ←
 Los más eminentes médicos de España, lo recomiendan á sus enfermos y convalescientes para la curación de las enfermedades nerviosas, anemia y debilidad general. Depósito en Madrid: Vda. Somolinos, Infantas, 26; en Zaragoza, farmacia Rios hermanos; en casa del autor, Hospital, 109, Barcelona, y en todas las farmacias bien surtidas.

CONVIENE A LOS HERNIADOS (QUEBRADOS)

 Sepan que un invento verdad con real privilegio, es el *Braguero óptimo hernial VIVES*, compuesto de elementos electro-magnéticos, capaces de curar las hernias, por crónicas y rebeldes que sean. — La ley castiga á los falsificadores. — Ningún fabricante de bragueros puede construir bragueros electro-magnéticos, más que su propio autor. — Pídase el folleto explicativo: *Unión, 7, entresuelo, Barcelona.* — VIVES, ORTOPEDISTA.

MARCA **"TINTURA VEGETAL" PARA EL CABELLO Y LA BARBA** * **LA MARAVILLA**
 DE J. MARTRA
 Impide la caída del cabello, cura la caspa, es tónica como la mejor brillantina. Como autor y práctico que soy en el cabello, puedo asegurar que LA MARAVILLA es el único específico para conservar la cabeza sana y limpia. (No tiene nitrato de plata.)
 AGUAS PARA LAS SEÑORAS
 LA FLOR DE LIS deja el cutis fino mate. ✦ LA MEJICANA deja el cutis fino con lustre. Su aplicación es sencilla; basta aplicarla con una esponjita ó franela muy suave. ✦ Se venden estas aguas en todas las perfumerias. ✦ Encargos en Barcelona, Beilén, 117, 1.º



Las
Personas que conocen las
PILDORAS
DEL DOCTOR
DEHAUT
DE PARIS

no titubean en purgarse, cuando lo necesitan. No temen el asco ni el cansancio, porque, contra lo que sucede con los demas purgantes, este no obra bien sino cuando se toma con buenos alimen'tos y bebidas fortificantes, cual el vino, el café, el té. Cada cual escoge, para purgarse, la hora y la comida que más le conviene, según sus ocupaciones. Como el cansancio que la purga ocasiona queda completamente anulado por el efecto de la buena alimentación empleada, uno se decide fácilmente a volver á empezar cuantas veces sea necesario.