



**FACULTAD DE FARMACIA  
UNIVERSIDAD COMPLUTENSE**

**TRABAJO FIN DE GRADO  
HISTORIA DE LA FARMACIA EN EL SIGLO XIX:  
*Análisis de La Madre y el Niño.***

Autor: Sofía San Frutos Barruz

Fecha: 19 Julio 2019

Tutor: Antonio González Bueno

## 1. INTRODUCCIÓN

La revista *La Madre y el Niño* fue fundada, en Madrid, en 1883, bajo la dirección de Manuel de Tolosa Latour (1857-1919), médico del Hospital del Niño Jesús. Está dedicada a la infancia, la higiene y la educación de la mujer para este período vital; la crianza física, moral y sentimental de los niños; la fundación de hospitales y hospicios, la mejora de los asilos benéficos, los socorros a las madres pobres y el amparo del niño desvalido.

La revista presenta dos bloques bien diferenciados: uno social, que se enfoca en la mujer, y otro técnico, directamente dependiente de Manuel de Tolosa Latour, de contenido eminentemente pediátrico.

Contiene artículos doctrinales y divulgativos y contó con una larga nómina de colaboradores; no sólo médicos, también literatos, pues dedicó algunas páginas a la cultura. Entre las plumas más asiduas se encuentran Mariano Benavente González (1818-1885), Francisco Alonso Rubio (1813-1894) y Carlos Rodríguez Pinilla, junto a otros miembros de la Sociedad Española de Higiene.

Pionera en la popularización de estos asuntos; fue subtitulada ‘Revista ilustrada de higiene y educación’, se publicó con periodicidad mensual, en números de dieciséis páginas, más uno extraordinario, en mayo de 1883, con diez páginas; pese al subtítulo, prácticamente carece de grabados.

Nuestro análisis se ciñe al primer año de la revista; durante su segundo año cambió sustancialmente sus contenidos: el primer número de 1884 queda dedicado al literato Leopoldo Cano y Masas (1844-1934), sin duda pesó en el cambio de los contenidos de la revista la entrada, como co-propietario, de José Call Morros.

### 1.1. MANUEL TOLOSA LATOUR

Manuel Tolosa Latour (Madrid, 1857 - Madrid, 1919) fue una figura emblemática de la protección social de la infancia. Formado como médico en la Universidad de Madrid, fue fundador, junto al cirujano Rafael Martínez Molina (1816–1888) del *Instituto Biológico*, ideado con la finalidad de enseñar en él las especialidades médicas y quirúrgicas que todavía no se impartían en las Facultades de Medicina españolas. Contribuyó activamente a la fundación de las Sociedades de Terapéutica, de Higiene, de Ginecología y de Fisiología y participó en sus respectivas Juntas. Fue representante español en los congresos internacionales de protección a la infancia de París (1883) y Amberes (1889) (Ballester, [2019]).

Médico del Hospital Niño Jesús desde 1882 y director médico del Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús, fue uno de los primeros establecimientos españoles en donde se realizaron estudios de antropometría pedagógica (Orozco, 1993). Perteneció al grupo de los reformistas sociales que se plantearon como objetivo tutelar y proteger al niño desamparado y educar y corregir al niño delincuente; intervino activamente en el proceso de medicalización de la infancia (Rodríguez Ocaña, 1985). A él se debe la fundación del Consejo Superior de Protección a la Infancia y Represión de la Mendicidad, en el que actuó varios años de secretario y desde el que puso en marcha la revista *Pro Infantia*.

Autor prolífico, tanto en prensa especializada como en periódicos y revistas, su firma figura en *La Ilustración Española*, *ABC*, *El Liberal*, etc.; en ocasiones bajo seudónimos: ‘El Dr.

Fausto', 'Lamparilla', 'Modesto Anella', 'Tomás E. Anullo', 'Victor Ferrer', 'Un médico de esta Corte' y 'Doctor Veritas' (Ballester, Balaguer, 1995; Ballester, [2019]).

## 2. OBJETIVOS

Nuestro análisis se ciñe al análisis de los contenidos de la revista *La Madre y el Niño* publicados en 1883; a través de sus páginas intentaremos responder a las siguientes cuestiones:

- Cómo se promociona la educación de la mujer como madre.
- De qué modo se modifica el concepto de 'niño', como individuo necesitado de cuidados médicos en esta época.
- Cómo afectan estos cambios conceptuales en las nociones de 'niño' y 'madre' en la actividad farmacéutica.

## 3. MATERIAL Y MÉTODOS

Nuestro análisis parte de la lectura crítica de los ejemplares de *La Madre y el Niño* (ISSN: 2171-2689) correspondiente 1883, conservada en la Biblioteca Nacional. Signatura: ZR/813.

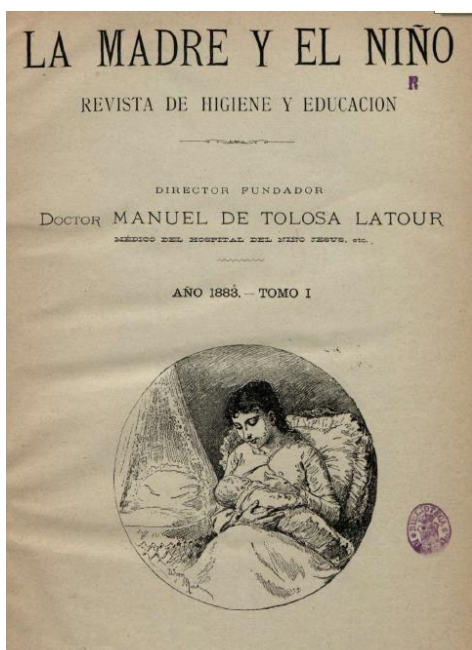


Figura 2. Encabezado de la revista diseñado por José María Riudavets.

Figura 1. Portada del primer número correspondiente a 1883.

La revista está diseñada con la idea de quedar encuadernada en un tomo anual; de modo que, en el número de enero, se inserta una portada con grabado, a página completa (figura 1); mientras que los restantes se inician con un grabado que ocupa un tercio de la página, representativo de la revista y que, según indica el propio Manuel Tolosa Latour (*La Madre y el Niño*, 1(2): 17-19), es obra de José María Riudavets Monjó (1840-1902); este grabado sirve de cabecera para el sumario (figura 2).

La publicación distribuye su contenido en ocho secciones:

- *Revista general*. Redactada por Manuel Tolosa Latour, habitualmente firmada por 'El Director' o 'Doctor Fausto'; su temática es variada, suele contener noticias de interés sanitario, crítica social o menciones de agradecimiento.

En el primer número esta 'Revista General' es sustituida por una presentación de la revista. En el correspondiente al mes de junio, ante la ausencia de Manuel Tolosa Latour, quien en ese momento se encontraba en París, asistiendo al Congreso General de la Protección de la Infancia, fue sustituido por Juan Pérez Zuñiga (1890-1938). En el correspondiente a octubre es José Call Morros quien forma esta sección, incorporándose – desde entonces- a la plantilla de la revista que co-dirigirá desde el siguiente año.

- *Errores populares*. La sección pone en evidencia falsas creencias habitualmente admitidas sobre los cuidados infantiles.

- *Preceptos de la ciencia*. Espacio dedicado a aconsejar sobre educación y salud, inicialmente dedicado a los padres; a partir del número correspondiente al mes de junio, el público se amplía a los profesores de las escuelas, constituyendo una sección propia que se denominó 'Los niños en la escuela'.

- *Junto a la cuna*. Sección de ámbito literario en el que el niño -en realidad su enfermedad, su muerte y el sufrimiento de sus próximos- se convierten en protagonista. El texto se presenta tanto en prosa como en verso y en ella participan buena parte de las firmas literarias más prestigiosas de la literatura madrileña del momento.

- *Cuadros reales*. Descripción de acontecimientos en que se describen situaciones relacionadas con las actividades y actitudes del niño y la madre, seguidos de una moraleja, habitualmente una crítica social.

- *Beneficencia*. Sección dedicada a las actividades propias de hospicios y hospitales, con especial incidencia a los destinados a la población sin recursos.

- *Pensamientos y frases*. Relatos breves, reflexiones personales o poemas relativos a la mujer, el amor maternal, la infancia y la educación.

- *Dichos y hechos*. Sección dedicada a las noticias y novedades culturales relacionadas con la madre y el niño; suele distribuir su información en 'noticias', 'publicaciones recibidas' y 'periódicos'; es habitual la recomendación de la lectura de determinados libros y folletos, entonces de reciente aparición, relacionados con los temas abordados por la revista.

## 4. RESULTADOS Y DISCUSIÓN

*La Madre y el Niño* presenta dos bloques temáticos diferenciados: uno social y otro técnico. El bloque social se enfoca hacia la mujer, la educación y los cuidados del niño. El bloque técnico se centra, sobre todo, en asuntos pediátricos. A caballo entre ambos bloques se hallan aquellos artículos que tratan de hospitales y hospicios.

### 4.1. EL BLOQUE SOCIAL

#### 4.1.1. La mujer

Estamos en una época en la que la mujer comienza a incorporarse al mundo laboral, de forma que está en boga el debate de qué es lo que puede y no puede hacer la mujer. Este problema social se refleja en la revista donde se incluyen opiniones de ambos pensamientos: el progresista y el conservador.

Por parte del progresismo, cabe destacar la participación de mujeres en el periódico como Emilia Pardo Bazán o Concepción Arenal, que tiene un total de cinco artículos publicados (ver anexo); entre ellos un artículo titulado “La mujer de su casa” (*La Madre y el Niño*, 1(7): 98-99; *Ibid.*, 1(8): 116-118), donde califica de egoístas a aquellas mujeres que solo se preocupan por su familia y no creen que los asuntos sociales sean de su incumbencia. La escritora se ajusta al perfil de la revista al mostrar su preocupación por la infancia; a ella se debe la noticia y el programa del Congreso para la Protección de la Infancia (*La Madre y el Niño*, 1(5): 76-77), que se celebraría el 15 de junio de 1883, en París.

Por otro lado, tenemos una corriente más conservadora, en la que la temática es constante: la mujer debe limitarse a ser una buena madre y devota esposa. Ejemplo de esto sería “Las precocidades” (*La Madre y el Niño*, 1(10): 148-149) un artículo del periodista Manuel Ossorio Bernard, quien señala a los adolescentes precoces como resultado de la mala educación recibida por la falta de sus madres, dejados al ejemplo que le dan las niñeras y criadas. En una línea similar se presentan otro par de artículos: uno de Rafael Martínez Molina, “La misión de la mujer” (*La Madre y el Niño*, 1(4): 55) y otro de José de Letamendi, “La herencia de un buen padre” (*La Madre y el Niño*, 1(4): 55-56); en el primero se describe qué papel asume la mujer como madre y, en el segundo, el rol que asume el hombre como padre; el primero mantiene que la mujer es la responsable de cuidar y engendrar buenos hábitos en los niños, mientras que el segundo defiende que el hombre es el responsable de la riqueza personal y material de sus hijos.

**Las nodrizas.** El ejercicio profesional de la lactancia refleja perfectamente el cambio social que se está sufriendo en la época. La nodriza es el reflejo de la cosificación de la mujer, llegando a considerarla únicamente una forma de obtener leche. Ángel Pulido, en “La lactancia mercenaria” (*La Madre y el Niño*, 1(3): 37-38) enumera una serie de requisitos que una buena nodriza debe cumplir; algunos tienen una base científica, como que no deba de tener enfermedades infecciosas graves, no obstante, la mayoría de las condiciones describen cualidades relativas a sus pechos, sus encías o su carácter. José Ortega Munilla, en “La nodriza-ogro” (*La Madre y el Niño*, 1(9): 140-141) presenta una crítica a las nodrizas externas; habitualmente eran mujeres del ámbito rural que se convertían en nodrizas por el salario que recibían y se sobrecargaban de niños para cobrar más. El artículo critica la alta mortalidad de los niños que estaban a su cargo porque simultaneaban el trabajo en el campo con el cuidado infantil; además, reprocha su habitual estado de embriaguez y de cansancio, que les impedía producir una buena leche. José Ortega Munilla considera a la mujer como una ‘fuente de leche’, no como un individuo con obligaciones.

Dentro del ejercicio de la profesión de nodriza -claro ejemplo del conservadurismo hacia la mujer- la revista reclama una mejoría de sus condiciones laborales: denuncia sus bajos salarios, los impagos (*La Madre y el Niño*, 1(8):124) y las condiciones en las que viven (*La Madre y el Niño*, 1(9): 144) e incentiva la disminución de esta actividad laboral, transmitiendo a los lectores la preferencia hacia la lactancia materna, a no ser que exista una causa justificada, una postura defendida desde artículos como “Nodriza y niñera” de Luis Marco (*La Madre y el Niño*, 1(12): 178-179) y “La lactancia mercenaria”, redactado por Ángel Pulido (*La Madre y el Niño*, 1(3): 37-38). La aparición de las casas-cunas (*La Madre y el Niño*, 1(8): 121), hará que disminuyese esta profesión.

**La mujer en la medicina.** En el artículo “La medicina doméstica” (*La Madre y el Niño*, 1(4): 53-54) el médico Eduardo Pereiro Pullse explica cómo está emergiendo un movimiento

feminista que quiere que la mujer se incorpore a ciertas áreas de la medicina, las comprendidas dentro de la medicina doméstica, pero el autor considera que es mejor que la medicina no tenga una alternativa doméstica y que el único capacitado para tratar a todos los niños sea el médico.

#### **4.1.2. El niño**

En el último cuarto del siglo XIX el concepto del niño está cambiando sustancialmente y empieza a tomar importancia la infancia, desde dos vertientes: la educación y el combate contra la pobreza.

En el ámbito educacional se promocionan cambios hacia una educación menos brusca, carente de castigos severos; a lo largo de las páginas de la revista se enumeran algunos casos que han dejado secuela en los niños; en la sección de "Revista general" correspondiente al mes de septiembre (*La Madre y el Niño*, 1(9): 129-130) se comenta la historia de una niña que se arrojó a los raíles del Grao porque se le había roto el cántaro y temía la reacción de su madre; en la sección "Errores populares" de este mismo septiembre, Arsenio Marín Perujo enumera una serie de casos de personas que sufrían epilepsia como consecuencia de una educación brusca (*La Madre y el Niño*, 1(9): 131-132).

La segunda vertiente está relacionada con la pobreza. La revista condena la situación de los niños pobres; critica la explotación de niños abandonados en coros, teatros o a la propia mendicidad (*La Madre y el Niño*, 1(4): 50). Un ejemplo de explotación en la mendicidad se encuentra en el texto de Vicente Colorado, "¡Por el amor de Dios!" (*La Madre y el Niño*, 1(11): 169-171) donde se da cuenta de cómo hacen llorar a un niño para pedir limosna, como no llora lo suficiente, le producen una herida que le retuercen hasta que llora, de forma que nunca la dejan cerrar y acaba llegándole al hueso; la mujer, además, sostiene que mejor que el niño muera porque así lo podrá usar para pedir más; un relato literario pero que, probablemente, estuviera basado en un hecho real. Otro ejemplo es la denuncia del tráfico de niños en Nueva York y China (*La Madre y el Niño*, 1(5): 65). Manuel Tolosa Latour criticaba el criterio (*La Madre y el Niño*, 1(8): 114) de aquellos que mantienen no creer en sociedades ni congresos que apelen por el bienestar del infante.

#### **4.2. BLOQUE TÉCNICO**

El principal promotor de este bloque en la revista es Manuel Tolosa Latour; se centra en el infante: alimentación e higiene de los niños, así como las enfermedades que los acechan. El avance de la ciencia trae consigo la marginación de la tradición y la crítica hacia la superstición y a los remedios caseros. La mayor parte de los artículos técnicos se concentran en dos secciones: 'Errores populares' y 'Preceptos de la ciencia'.

##### **4.2.1. Errores populares**

Esta sección recoge un extenso conjunto de críticas, tanto a la superstición, como a los curanderos y remedios caseros. Habitualmente la tradición va ligada al ámbito rural, así que la crítica se centrará en actitudes de habitantes de este medio rural y en los mendigos.

Dentro de la crítica a la tradición podremos destacar las opiniones vertidas por Ángel Larra Cerezo en “Los espartanos del siglo XIX” (*La Madre y el Niño*, 1(6): 83-85), donde ataca la costumbre que lleva a que se bautice a los niños en meses fríos, exponiéndolos al riesgo de constipados y afecciones pulmonares graves; evidencia la opinión de un párroco, quien señala esta costumbre como una selección de los niños más fuertes, evitando una corta y lastimera vida a los débiles. En términos similares, José Cosano, en “El intrusismo” (*La Madre y el Niño*, 1(10): 147-148), expresa la necesidad de hacer desaparecer a hechiceras y curanderas de nuestro ámbito vital por poner en riesgo la salud de las personas; contiene una crítica a los farmacéuticos, en la que niega que puedan diagnosticar enfermedades y aclara que esa labor solo compete al médico.

Por otro lado, podemos destacar artículos sobre pediatría aplicada al cuidado de los niños: en “La medicina doméstica” Eduardo Pereiro Pull señala cómo la mujer comienza a aparecer en la sociedad como trabajadora, en este caso como pediatra (*La Madre y el Niño*, 1(4):53-54); en “Un puñado de errores”, José Cosano critica la idea popular de que un médico no puede diagnosticar a un niño sin edad de hablar, explicando que existen gestos, síntomas y signos que delatan qué le pasa al infante mejor de lo que un adulto puede expresar mediante palabras (*La Madre y el Niño*, 1(8): 115-116); en “Los niños encanijados” Antonio Terrero ofrece una explicación del porqué no se puede alimentar a los niños como si fueran adultos, justificando que puede que no digieran bien los alimentos o que tengan malnutriciones; el autor expresa la necesidad de fundar ‘sucursales de la infancia’ en todos los pueblos, con médicos formando parte en ellas. (*La Madre y el Niño*, 1(6): 85). Arsenio Marín Perujo, en “El miedo en los niños” (*La Madre y el Niño*, 1(9): 131-132) enumera una serie de casos de epilepsia a consecuencia de un castigo brusco en la infancia y en “La gula en los niños” (*La Madre y el Niño*, 1(11): 162-163) explica que algunas enfermedades del aparato digestivo se deben a no respetar el tipo de alimentación que debe de tener un niño e insiste en la importancia de la higiene en la salud de los infantes.

En esta sección de ‘Errores populares’ se publicaron un conjunto de artículos dedicados al mal de ojo, publicados a raíz de un artículo de Mariano Benavente González titulado “Teta y Gloria” (*La Madre y el Niño*, 1(1): 2-4). El artículo es una crítica a los pediatras rurales que dejaban a los niños a merced de la lactancia, sin otro tratamiento, por lo que era frecuente que la madre fuera directamente a solicitar el certificado de defunción. En este artículo se encuentra un párrafo que refleja el objetivo de la revista: el avance de la ciencia y el retroceso de la superstición:

“Disipar las viciosas costumbres, las modas perjudiciales y las perniciosas rutinas, tanto en el estado fisiológico como en el patológico, demostrar que la negligencia y los desdenes en el cumplimiento de los preceptos higiénicos son mucho más aciagos que los martes, y más temibles que el número 13” (*La Madre y el Niño*, 1(1): 4).

Al poner en evidencia Mariano Benavente a las curanderas, criticando el concepto de ‘mal de ojo’ en su artículo, Carlos Rodríguez Pinilla le contestó, iniciando así una sucesión de cuatro artículos, dos de cada autor, tratando sobre sobre este tema: Rodríguez Pinilla solicita de Benavente una lista de síntomas que se asocien al mal de ojo (*La Madre y el Niño*, 1(2): 19-20); no obstante, Benavente no le ofrece el listado que solicita sino que le explica cuál cree él que es el origen del mal de ojo (*La Madre y el Niño*, 1(3): 35-37) En su siguiente entrega, Rodríguez Pinilla insiste en la solicitud de un listado de síntomas que asocie una determinada sintomatología al mal de ojo (*La Madre y el Niño*, 1(4): 51-53). El tema concluye cuando

Mariano Benavente publica el romance “El mal de ojo y la tía Juana”, donde enumera varios síntomas asociados al mal de ojo (*La Madre y el Niño*, 1(5): 69-70).

#### 4.2.2. Preceptos de ciencia

Es ésta una sección que comienza como un conjunto de consejos sobre educación y salud sobre los niños, destinados a sus padres; de manera progresiva irá tomando protagonismo hasta escindir en ‘Consejo mensual’, por un lado, y ‘Los niños en la escuela’, por otro.

**Consejo mensual** es una sección a cargo del director de la revista, Manuel Tolosa Latour, tienen la finalidad de dar consejos relacionados con el clima y las fiestas tradicionales en cada uno de los meses del año: en marzo recomienda no sacar a lactantes a las fiestas de Semana Santa, porque se resfrían (*La Madre y el Niño*, 1(3): 37); en abril, no dar frutas con moho, porque pueden dar trastornos gástricos, típico en estas fechas; si el niño ha padecido fiebres eruptivas, vigilar posibles complicaciones respiratorias (*La Madre y el Niño*, 1(4): 55); en mayo recuerda que la romería de San Isidro transcurre por un camino polvoriento en horas de calor, por lo que es perjudicial para un niño y para una madre que da el pecho porque puede producir ‘trastornos cerebrales’ (*La Madre y el Niño*, 1(5): 70). En el mes de junio recomienda no dar refrescos con hielo por la noche ni alimentos picantes e indigestos; tampoco ofrecer medicinas para combatir diarreas o estreñimientos sin consultar con el médico (*La Madre y el Niño*, 1(6): 86); en julio recomienda el baño, por la higiene y porque estimula el ‘sistema tegumentario’, así como músculos y nervios que se hayan bajo él (*La Madre y el Niño*, 1(7): 100); en agosto son frecuentes los trastornos gastrointestinales, por ello recomienda vigilar la alimentación, especialmente en lactantes, evitando papillas (*La Madre y el Niño*, 1(8): 118); en septiembre se centra en los cuidados con las oscilaciones climatológicas, así como con la fruta y la voracidad de los niños (*La Madre y el Niño*, 1(9): 132); en octubre sugiere comer ‘alimentos reparadores’ debido al frío: carne, vino y aceite de hígado de bacalao (*La Madre y el Niño*, 1(10): 149); en noviembre insiste en la importancia de la higiene de los niños y en evitar algunos frutos secos y frutas (*La Madre y el Niño*, 1(11): 164); diciembre es el mes del frío y la glotonería de Navidad, aspectos que recomienda cuidar especialmente (*La Madre y el Niño*, 1(12): 179).

**Los niños en la escuela** incluye consejos firmados por ‘Modesto Anella’, uno de los seudónimos Manuel Tolosa Latour. Estos artículos enumeran las enfermedades más comunes de la infancia y explican brevemente su sintomatología para que los profesores tengan esa información y puedan actuar en consecuencia. El mes de septiembre queda dedicado a la fiebre, viruela, varicela, sarampión y escarlatina (*La Madre y el Niño*, 1(9): 133); el de octubre a la estomatitis ulcerosa, angina diftérica, disentería, fiebre tifoidea, tosferina, oftalmías y sarna (*La Madre y el Niño*, 1(10): 151); noviembre es el mes dedicado a las tiñas: tiña favosa, tiña tonsurante y tiña pelada (*La Madre y el Niño*, 1(11): 166); y en diciembre ofrece consejos sobre epilepsia, ataques de nervios y corea o baile de San Vito (*La Madre y el Niño*, 1(12): 180).



### 4.3. HOSPITALES Y HOSPICIOS

A caballo entre la parte social y la parte técnica, en la sección ‘Beneficencia’ se analizan los pobres y los recursos de éstos, destacando la presencia de artículos destinados a tratar de los hospitales y los hospicios.

#### 4.3.1. Hospicios

Un hospicio es un establecimiento benéfico en el que se recoge, cría y educa a niños abandonados, huérfanos o pobres. También está destinado a albergar pobres y peregrinos a cambio de limosna. Todos los artículos relacionados con los hospicios se deben a Manuel Tolosa Latour, aunque firma de distintas formas: M. de Tolosa Latour, Dr. Tolosa Latour, Manuel de Tolosa y M. de T.

Los artículos quedan agrupados en la serie “Cartas á un diputado provincial sobre el hospicio y los hospicianos” donde muestra su preocupación por la ‘Casa de la Misericordia’ de Málaga (*La Madre y el Niño*, 1(3): 45-46), en ellos pone de manifiesto la necesidad de renovar la plantilla del hospicio de Málaga, la ‘Casa de la Misericordia’, porque los recursos se usaban mal, los niños no estaban bien cuidados y se empleaba la violencia con ellos; como consecuencia, los niños se volvían agresivos; en el texto compara dos sucesos, acaecidos en 1849 y 1882, que dejan claro que, en estos treinta años, no había cambiado nada la situación (*La Madre y el Niño*, 1(4): 59-60). Su crítica conduce a que se saque a concurso público los servicios del hospicio de Málaga, pero Tolosa Latour se sigue mostrando descontento, ya que los requisitos necesarios para poder participar no aseguran que la nueva dirección sea la adecuada; también describe la situación pésima en la que viven los hospicianos: falta calzado, ropa y medicinas; tienen sarna y duermen en jergones con paja podrida; los niños tienen clorosis, anemia, oftalmías y otros trastornos graves (*La Madre y el Niño*, 1(5): 77-78). Su última entrega, a diferencia de las anteriores, no es una crítica, sino que celebra que los hospicios ya no sean “un asilo de mendigos y rufianes” porque ya no se daba “un lecho y una ración”, sino “enseñanza, trabajo y sueldo” (*La Madre y el Niño*, 1(8): 124-125).

**La Inclusa.** Las inclusas son casas de niños expósitos, es decir, de niños abandonados o directamente entregados por sus padres o las autoridades. En “Frente á la Inclusa” Eusebio Blasco Soler dedica un poema a la Inclusa en el que alega que el hombre, por amor a la humanidad, ha creado casas para niños de la calle (*La Madre y el Niño*, 1(3): 46).

Los índices de mortalidad de las inclusas eran muy elevados; dos artículos abordan dicho problema: en “La mortalidad en la Inclusa” (*La Madre y el Niño*, 1(7): 101-102), Mariano Benavente resta importancia a las cifras mortuorias de las inclusas alegando que muchos niños llegan muertos o enfermos; además, ofrece un resumen de las cifras de las inclusas de Dublín, Londres o París para compararlas con las de Madrid; en ésta, de 65.580 niños que ingresaron desde 1787 hasta 1843, murieron 54.847; unas cifras escalofriantes. En “La nodriza-ogro” (*La Madre y el Niño*, 1(9): 140-141), firmado por José Ortega Munilla vuelven a repetirse estas mismas cifras para culpar de ellas a las nodrizas externas.

### 4.3.2. Hospitales

El abordaje de los hospitales que realiza esta publicación refleja la importancia que empieza a tomar el niño y el nacimiento de la pediatría.

La revista analiza el proceso de apertura del Hospital Niño Jesús, cuna del de la especialidad pediátrica en España. Se fundó en 1877, en la calle Laurel. La precariedad de esta zona de Madrid a finales del siglo XIX, con un índice de mortalidad del 34% en el distrito, daba sentido a la ubicación de un hospital para niños pobres. La construcción del que es hoy el Hospital Infantil Universitario Niño Jesús, ubicado en la calle Menéndez Pelayo 65, se inició en 1879 y fue inaugurado sólo dos años más tarde, en 1881. El nuevo edificio fue diseñado por el arquitecto Francisco Jareño y Alarcón (Jiménez Rubio, Ollero. 2003).

En el artículo “El Hospital Niño Jesús” Antonio Guerola presenta el nuevo hospital: está ubicado tras El Retiro y es fruto de la caridad de la duquesa de Santoña. Al ser un edificio dedicado a la beneficencia, el Gobierno se ofreció a dar subvenciones, que la duquesa rechazó para no darle ningún tipo de competencia al Estado -aunque el autor hubiese preferido que se aceptara dicha subvención a fin de agilizar el proceso- (*La Madre y el Niño*, 1(4):60-61); en “Origen e importancia del Hospital Niño Jesús”, Mariano Benavente, quien fuera director del Hospital, refleja su preocupación por disponer solo seis salas inauguradas, por lo que muchos niños enfermos se encontraban -aún- en malas condiciones de hospitalización (*La Madre y el Niño*, 1(10): 158-160)

Torres Martínez plantea la idea de los hospitales marinos, donde los enfermos se curen a orillas del mar (*La Madre y el Niño*, 1(2): 25-27; *Ibid.*, 1(3): 42-44); en “Los proyectos eternos” (*La Madre y el Niño*, 1(11): 167-168), Manuel Tolosa Latour reconoce la paternidad de esta idea a Francisco Méndez Álvaro y Telesforo Montejo Robledo, a la par que denuncia el plagio de la idea en el periódico del Asilo Naval de Barcelona.

Por último, cabe destacar el artículo “El Congreso Protector de la Infancia-informe sobre los hospitales de niños”, firmado por Manuel Tolosa Latour (*La Madre y el Niño*, 1(7): 110-111, *Ibid.*, 1(8): 125-126); en él trata de las enfermedades infantiles consideradas incurables, reclamando la necesidad de hospitales de niños, preferiblemente a orillas del mar o en las cercanías de manantiales minerales; en el texto dedica unas líneas a los ‘monstruos’, categoría en la que incluye desde ciegos a niños con retrasos mentales, que precisan de asilos con buenas condiciones higiénicas, a los que denomina ‘hospicios para imposibilitados’; el autor realiza en este artículo una declaración de intenciones al querer hacer del XIX el siglo de la protección a la infancia, por encima de los avances científicos de la época.

### 4.4. ACTUALIDAD

*La Madre y el Niño* es una revista de periodicidad mensual, de forma que reúne hechos que, en su momento, fueron actualidad. Una sección que aporta información de esta índole es la de ‘Dichos y hechos’, que puede estructurarse en tres ámbitos: noticias, publicaciones recibidas y publicidad.

#### 4.4.1. Noticias

Un primer bloque está constituido por agradecimientos, bien a personas -como Juan Pérez Zúñiga o José Call, que se hicieron cargo de la revista en las ausencias de su director, bien a otras revistas profesionales, por los elogios que de ellas han recibido. Cabe destacar el agradecimiento a la Sociedad Protectora de los Niños, al dar valor a las publicaciones de la revista (*La Madre y el Niño*, 1(3): 47-48)

Un segundo bloque lo conforman aquellas relacionadas, de manera directa, con Manuel Tolosa Latour, señalando su trabajo como médico infantil (*La Madre y el Niño*, 1(11): 112) o los premios recibidos, entre ellos un busto de Simón Bolívar entregado por el Presidente de los Estados Unidos de Venezuela (*La Madre y el Niño*, 1(12): 192)

Un tercer bloque recoge información sobre otros personajes vinculados a los intereses de la revista, como la noticia del fallecimiento de André-Théodore Brochard (1810-1883), uno de los médicos más entusiastas de la protección de la infancia (*La Madre y el Niño*, 1(1): 16); la inauguración, por parte de José de Letamendi (1828-1897), de sus tertulias médicas (*La Madre y el Niño*, 1(3):48); el nombramiento de Faustino García Röel (1841-1895) como académico de la Real Sociedad de Higiene de Milán, por su obra sobre la pelagra (*La Madre y el Niño*, 1(12):192) o la visita a España de los Monarcas de Portugal y los debates en el Senado. (*La Madre y el Niño*, 1(6): 81)

Un último bloque queda dedicado a las noticias relacionadas con la protección de la infancia, como la intención de crear un asilo de niños abandonados en Málaga (*La Madre y el Niño*, 1(1): 16) o la creación de una Sociedad Protectora de Niños Desamparados, costeadada por el *Jockey-club* al disolverse esta institución y haber cedido sus enseres al nuevo asilo (*La Madre y el Niño*, 1(3): 48)

#### 4.4.2. Publicaciones recibidas

En esta sección queda constancia de los ejemplares de libros y opúsculos recibidos en la redacción de la revista, publicados bajo la autoría de Gómez de la Mata, Masoti Arroyo, Tomás de Corral y Francisco Alonso Rubio, S. Samuel, R. T. Muñoz de Lun y Gómez de la Mata, Bueno Albacete y Fernández Izquierdo (*La Madre y el Niño*, 1(3): 48); J. M. Mariani, Luis Planelles, Carreras Sanchís y Gómez de la Mata (*La Madre y el Niño*, 1(4): 64); Landolt [traducción de A. Peña], Gómez de la Mata, Sánchez de Castro, Almera, José Cosano Rodríguez y Fonssagrives (*La Madre y el Niño*, 1(5): 80); Leopoldo López García, A. Espina Capo, Hubert Boens [traducción de P. Álvarez Delgado], Juan Eric Erichsen, Felipe Ovílo Canales y Martínez de Anguiano (*La Madre y el Niño*, 1(6): 95); Carreras Sanchis, Francisco Méndez Álvaro (*La Madre y el Niño*, 1(7): 112); Duhourcau, Buceta y Hernández Sanz, Federico Gómez de la Mata y José de Letamendi (*La Madre y el Niño*, 1(8): 128); Th. Caradec, Federico Gómez de la Mata, Guillermo C. Tinker, Ángel Pulido Fernández y Fermín Hernández Iglesias, Baldomero González Álvarez y Joaquín Chillida Meliá (*La Madre y el Niño*, 1(11): 176); Pablo Fernández Izquierdo, Manuel Rodríguez Abella, Soza Collado y Viñals Torrero y Ángel Pulido (*La Madre y el Niño*, 1(12): 192).

#### 4.4.3. Publicidad

Las páginas de *La Madre y el Niño*, en los ejemplares conservados en la Biblioteca Nacional de España, no incluyen publicidad; sin embargo, existen dos datos que nos inducen a pensar que sí la hubo. En primer lugar, en los sumarios correspondientes a los números de marzo a diciembre –salvo el de noviembre- queda consignado: “Correos. Anuncios (véase en la cubierta)”, la cual no se conserva en el sistema de encuadernación adoptado. En segundo lugar, en el número extraordinario del mes de mayo, por el que desfilan las más destacadas firmas de la prensa española, el editor se excusa de no incluir publicidad con la finalidad de tener el mayor número de lectores posible, de lo que deducimos que, en los números ordinarios, sí la había.

#### 5. CONCLUSIONES

- 1ª. *La Madre y el Niño* es una revista científica en la que, al menos en los números publicados en 1883, el protagonismo de su director, Manuel Tolosa Latour, es evidente.
- 2ª. La revista recoge la discusión, entonces en boga, sobre el papel de la mujer en la sociedad de su tiempo: bien limitarse a ser madre y esposa, bien tener cierta actividad laboral; en las páginas de *La Madre y el Niño* se presentan opiniones de ambos sectores.
- 3ª. La infancia, sus cuidados y protección, se convierte en el centro de interés de los promotores de esta publicación, que apoya el nacimiento de una –aún inmadura pediatría-, incorpora nociones sobre el cuidado de los niños para padres y maestros y mantiene una lucha contra la superstición en el cuidado de la infancia.
- 4ª. A través de las páginas de *La Madre y el Niño* el médico se presenta como el poseedor del conocimiento y el rol del farmacéutico queda reducido a una herramienta útil para la dispensación.
- 5ª. El avance de la Pediatría se enfoca hacia una correcta medicación y vacunación del infante, que cada vez tiene más peso social.
- 6ª. No encontramos publicidad farmacéutica en las páginas de *La Madre y el Niño*, es posible que ésta se encontrara en las cubiertas, que han desaparecido en el sistema de encuadernación de los ejemplares realizado por la Biblioteca Nacional de España. .

#### 6. BIBLIOGRAFÍA

- Ballester Añón, Rosa [2019]. “Manuel Tolosa Latour”. En: Real Academia de la Historia. *Diccionario Biográfico Electrónico* [www.rah.es] [consultado en 10/05/2019]
- Ballester Añón, Rosa; Emilio Balaguer. 1995. “La infancia como valor y como problema en las luchas sanitarias de principios de siglo en España”. *Dynamis*, 15: 177-192.
- Jiménez Rubio, Clara; José Manuel Ollero. 2003. “El Hospital del Niño Jesús de Madrid: 125 años de historia”. *El Ateneo*, 12/13: 20-34.
- Rodríguez Ocaña, Esteban. 1985. “Aspectos sociales de la Pediatría anterior a la Guerra Civil”. En: José Luis Peset (ed.) *La Ciencia Moderna y el Nuevo Mundo*: 443-460. Madrid: CSIC.

Orozco Acuaviva, Antonio. 1993. *Tolosa Latour (1857-1919): pionero de la talasoterapia española*. Córdoba: Sociedad de Pediatría de Andalucía Occidental y Extremadura.

- **ANEXO. ÍNDICE DEL PRIMER VOLUMEN DE LA MADRE Y EL NIÑO (MADRID, 1883)**

En la elaboración de este anexo atribuimos a Manuel Tolosa Latour aquellos artículos que figuran sin firma o cuyo responsable es 'la redacción' o 'la dirección'; en ambos casos, la atribución se indica entre corchetes; también figuran bajo su nombre aquellos artículos firmados con sus seudónimos habituales, en tal caso es el seudónimo el que figura entre corchetes.

- Alarcón, Gabriel de "Vox populi". *La Madre y el Niño*, 1(extra): 7-8. Madrid, 1883.
- Alarcón, Pedro Antonio de. "En un álbum". *La Madre y el Niño*, 1(extra): 4. Madrid, 1883.
- Alarcón, Pedro Antonio de. "Refranes populares". *La Madre y el Niño*, 1(6): 88. Madrid, 1883.
- Alas, Leopoldo [Clarín]. "De los niños". *La Madre y el Niño*, 1(8): 122. Madrid, 1883.
- Alonso Martínez, Manuel. "El derecho á la educación". *La Madre y el Niño*, 1(10): 149-151. Madrid, 1883.
- Alonso Rubio, Francisco. "A mis hijos. Amor maternal". *La Madre y el Niño*, 1(1): 6. Madrid, 1883.
- Alonso Rubio, Francisco. "A mis hijos. La piedad filial". *La Madre y el Niño*, 1(5): 71. Madrid, 1883.
- Aragón, Antonio. "El niño enfermo". *La Madre y el Niño*, 1(11): 167. Madrid, 1883.
- Arenal, Concepción. "Idea del Cielo". *La Madre y el Niño*, 1(4): 54-55. Madrid, 1883.
- Arenal, Concepción. "Congreso protector de la infancia". *La Madre y el Niño*, 1(5): 76-77. Madrid, 1883.
- Arenal, Concepción. "La madre del niño abandonado". *La Madre y el Niño*, 1(10): 157-158; *Ibid.*, 1(11): 168-169; 1(12): 182-185. Madrid, 1883.
- Arenal, Concepción. "La mujer de su casa". *La Madre y el Niño*, 1(7): 98-99; *Ibid.*, 1(8): 116-118. Madrid, 1883.
- Arenal, Concepción. "Los chicos de la calle". *La Madre y el Niño*, 1(extra): 6-7. Madrid, 1883.
- Asenjo Barbieri, Francisco. "Una boda filarmónica". *La Madre y el Niño*, 1(6): 93-94. Madrid, 1883.
- Avilés, Benito. "El sacerdocio de la infancia". *La Madre y el Niño*, 1(6): 91. Madrid, 1883.
- Aza, Vital. "¡Un ángel más!". *La Madre y el Niño*, 1(3): 41. Madrid, 1883.
- Aza, Vital. "La muñeca". *La Madre y el Niño*, 1(extra): 5. Madrid, 1883.
- Barinaga, Luis. "Nuestros hijos". *La Madre y el Niño*, 1(extra): 2. Madrid, 1883.
- [Benavente González, Mariano]. "Teta y Gloria". *La Madre y el Niño*, 1(1): 2-4. Madrid, 1883.
- Benavente González, Mariano. "El expósito". *La Madre y el Niño*, 1(2): 23-24. Madrid, 1883.
- Benavente González, Mariano. "Mal de ojo". *La Madre y el Niño*, 1(3): 35-37. Madrid, 1883.
- Benavente González, Mariano. "El mal de ojo y la tía Juana". *La Madre y el Niño*, 1(5): 69-70. Madrid, 1883.
- Benavente González, Mariano. "La mortalidad en la Inclusa". *La Madre y el Niño*, 1(7): 101-102. Madrid, 1883.
- Benavente González, Mariano. "Aforismos infantiles". *La Madre y el Niño*, 1(9): 132-133. Madrid, 1883.
- Benavente González, Mariano. "Origen é importancia del Hospital del Niño Jesús". *La Madre y el Niño*, 1(10): 158-160. Madrid, 1883.
- Benavente González, Mariano. "La preservación del garrotillo". *La Madre y el Niño*, 1(extra): 4. Madrid, 1883.
- Benavente Martínez, Mariano. "La Madre y el Niño". *La Madre y el Niño*, 1(11): 171. Madrid, 1883.
- Blasco Soler, Eusebio. "Ante la Inclusa". *La Madre y el Niño*, 1(3): 46. Madrid, 1883.
- Bofill, Pedro. "Una madre artista. Lucinda Simoes de Furtado Coelho". *La Madre y el Niño*, 1(6): 90-91. Madrid, 1883.
- Borbón, Paz de. "Á mi madre". *La Madre y el Niño*, 1(4): 49. Madrid, 1883.
- Calatraveño Valladares, Fernando. "Los niños enfermos". *La Madre y el Niño*, 1(1): 9-10. Madrid, 1883.
- Calatraveño Valladares, Fernando. "El mes de Julio". *La Madre y el Niño*, 1(7): 100-101. Madrid, 1883.

- Calatraveño Valladares, Fernando. "¡No quiero llevarle al hospital!" *La Madre y el Niño*, 1(extra): 5. Madrid, 1883.
- Call, José. "En un álbum". *La Madre y el Niño*, 1(9): 143. Madrid, 1883.
- Carreras Sanchís, Manuel. "La paternidad". *La Madre y el Niño*, 1(extra): 8. Madrid, 1883.
- Castells Ballepí, Martina. "La educación de la mujer". *La Madre y el Niño*, 1(2): 20-22. Madrid, 1883.
- Castro Serrano, Jesús de "El granuja". *La Madre y el Niño*, 1(2): 31-32. Madrid, 1883.
- Catalina del Amo, Severo. "La maternidad". *La Madre y el Niño*, 1(8): 121-122. Madrid, 1883.
- Castelar Ripoll, Emilio. "La madre". *La Madre y el Niño*, 1(extra): 3. Madrid, 1883.
- Coello, Carlos. "Sonetos. Al nacimiento y á la muerte de mi ahijada. Trinidad Malats y Vázquez". *La Madre y el Niño*, 1(2): 25. Madrid, 1883.
- Colorado Martínez, Vicente. "¡Por el amor de Dios!". *La Madre y el Niño*, 1(11): 169-171. Madrid, 1883.
- Cosano, José. "Un puñado de errores". *La Madre y el Niño*, 1(8): 115-116. Madrid, 1883.
- Cosano, José. "El intrusismo". *La Madre y el Niño*, 1(10): 147-148. Madrid, 1883.
- Couder Moratilla, Francisco. "La ley y el niño". *La Madre y el Niño*, 1(extra): 6. Madrid, 1883.
- Daudet, Alfonso. "La muerte de un Delfín". *La Madre y el Niño*, 1(9): 135-136. Madrid, 1883.
- Díaz de la Quintana, Alberto. "Cartas de la Habana". *La Madre y el Niño*, 1(11): 172-173. Madrid, 1883.
- Echegaray Eizaguirre, José de. "Dulces lazos". *La Madre y el Niño*, 1(5): 73. Madrid, 1883.
- Echegaray Eizaguirre, José. "Un grave error". *La Madre y el Niño*, 1(extra): 4. Madrid, 1883.
- Fernández Bremón, José. "Máximas higiénicas". *La Madre y el Niño*, 1(extra): 3. Madrid, 1883.
- Figueredo, Carlos B. "Calor de Madre". *La Madre y el Niño*, 1(9): 141-142. Madrid, 1883.
- Francos Rodríguez, José. "¡Como los hombres!". *La Madre y el Niño*, 1(12): 185-186. Madrid, 1883.
- García Jobe, Eladio. "El niño en la playa". *La Madre y el Niño*, 1(9): 134-135. Madrid, 1883.
- Gardiner, J. Carlos. "A una violeta". *La Madre y el Niño*, 1(12): 191. Madrid, 1883.
- Gloria [sic]. "La primer arruga". *La Madre y el Niño*, 1(12): 181-182. Madrid, 1883.
- González Encinas, Santiago. "El amor maternal". *La Madre y el Niño*, 1(5): 72-73; *Ibid.*, 1(6): 88-90. Madrid, 1883.
- González Encinas, Santiago. "La maternidad". *La Madre y el Niño*, 1(extra): 4. Madrid, 1883.
- Guerola, Antonio. "El Hospital del Niño Jesús". *La Madre y el Niño*, 1(4): 60-61. Madrid, 1883.
- Guerrero Pallarés, Teodoro. "Á una madre. Cantares". *La Madre y el Niño*, 1(1): 6-7. Madrid, 1883.
- Larra Cerezo, Ángel de. "Los espartanos del siglo XIX". *La Madre y el Niño*, 1(6): 83-85. Madrid, 1883.
- Letamendi Manjarrés, José de. "La herencia de un buen padre". *La Madre y el Niño*, 1(4): 55-56. Madrid, 1883.
- Letamendi Manjarrés, José de. "Un poco de aforística". *La Madre y el Niño*, 1(extra): 2. Madrid, 1883.
- Locatelli, condesa de. "La abuelita". *La Madre y el Niño*, 1(7): 104-107. Madrid, 1883.
- Locatelli, condesa de. "Un drama contemporáneo". *La Madre y el Niño*, 1(9): 136-138; *Ibid.*, 1(10): 153-156. Madrid, 1883.
- Maestre Alonso, Antonio. "La mujer y la Caridad". *La Madre y el Niño*, 1(6): 92-93. Madrid, 1883.
- Manteli Gorostiza, Sotero. "Un niño huérfano". *La Madre y el Niño*, 1(3): 44-45. Madrid, 1883.
- Marbeau, Eugenio. "Las casas-cunas en España". *La Madre y el Niño*, 1(8): 121. Madrid, 1883.
- Marco, Luis. "Nodrizas y niñeras". *La Madre y el Niño*, 1(12): 178-179. Madrid, 1883.
- Marín Perujo, Arsenio. "Los niños en la ciudad y en el campo". *La Madre y el Niño*, 1(3): 38-40. Madrid, 1883.
- Marín Perojo, Arsenio. "A los piés de usted". *La Madre y el Niño*, 1(6): 86-88. Madrid, 1883.
- Marín Perujo, Arsenio. "Los niños revoltosos". *La Madre y el Niño*, 1(8): 118-119. Madrid, 1883.
- Marín Perujo, Arsenio. "El miedo en los niños". *La Madre y el Niño*, 1(9): 131-132. Madrid, 1883.
- Marín Perujo, Arsenio. "La gula en los niños". *La Madre y el Niño*, 1(11): 162-163. Madrid, 1883.
- Martínez Águila, J. [sub J.M.A.] "Los niños en los espectáculos". *La Madre y el Niño*, 1(8): 120-121. Madrid, 1883.
- Martínez Águila, J. "Los niños en los espectáculos". *La Madre y el Niño*, 1(7): 99-100. Madrid, 1883.
- Martínez Molina, Rafael. "La educación del niño". *La Madre y el Niño*, 1(1): 7-8. Madrid, 1883.
- Martínez Molina, Rafael. "La misión de la mujer". *La Madre y el Niño*, 1(4): 55. Madrid, 1883.

- Martínez Molina, Rafael. "La educación religiosa". *La Madre y el Niño*, 1(extra): 3. Madrid, 1883.
- Michelet, Jules. "La mejor lectura". *La Madre y el Niño*, 1(2): 32. Madrid, 1883.
- Molíns, marqués de. "En el álbum de una madre". *La Madre y el Niño*, 1(12): 191. Madrid, 1883.
- Moret Prendergast, Segismundo. "Amor eterno". *La Madre y el Niño*, 1(extra): 3. Madrid, 1883.
- Moya Ojanguren, Miguel. "Recuerdo". *La Madre y el Niño*, 1(12): 191. Madrid, 1883.
- Navarro, Enrique. "La mujer y el niño á bordo". *La Madre y el Niño*, 1(3): 40-41. Madrid, 1883.
- Núñez de Arce, Gaspar. "A mi Madre en Viernes Santo". *La Madre y el Niño*, 1(3): 37. Madrid, 1883.
- Olmedilla Puig, Joaquín. "En la sepultura de un niño". *La Madre y el Niño*, 1(10): 160. Madrid, 1883.
- Olmedilla Puig, Joaquín. "La lágrima". *La Madre y el Niño*, 1(11): 175. Madrid, 1883.
- Ortega Munilla, José. "La muerte de Napoleón". *La Madre y el Niño*, 1(5): 74-76. Madrid, 1883.
- Ortega Munilla, José. "La nodriza-ogro". *La Madre y el Niño*, 1(9): 140-141. Madrid, 1883.
- Ortega Munilla, José. "La muerte del niño". *La Madre y el Niño*, 1(12): 181. Madrid, 1883.
- Ossorio Bernard, Manuel. "El mejor maestro". *La Madre y el Niño*, 1(4): 66-63. Madrid, 1883.
- Ossorio Bernard, Manuel. "Las precocidades". *La Madre y el Niño*, 1(10): 148-149. Madrid, 1883.
- Ovilo Canales, Felipe. "Madres y niños. En Marruecos". *La Madre y el Niño*, 1(1): 12-13. Madrid, 1883.
- Ovilo Canales, Felipe. "Madres y niños. A este lado del Estrecho". *La Madre y el Niño*, 1(2): 28-30. Madrid, 1883.
- [Un padrazo]. "Mimitos". *La Madre y el Niño*, 1(5): 73-74. Madrid, 1883.
- Palacio Valdés, Armando. "Los puritanos". *La Madre y el Niño*, 1(7): 108-110; *Ibid.*, 1(8): 123-124; *Ibid.*, 1(9): 138-140. Madrid, 1883.
- Palacio Simó, Manuel del. "Mis hijos". *La Madre y el Niño*, 1(9): 142-143. Madrid, 1883.
- Pardo Bazán, Emilia. "El mayor placer". *La Madre y el Niño*, 1(1): 11-12. Madrid, 1883.
- Pardo Bazán, Emilia. "El Príncipe Amado". *La Madre y el Niño*, 1(12): 187-189. Madrid, 1883.
- Pardo Bazán, Emilia. "La cuna". *La Madre y el Niño*, 1(9): 135. Madrid, 1883.
- Pardo Bazán, Emilia. "Bendito instinto". *La Madre y el Niño*, 1(extra): 3. Madrid, 1883.
- Pereiro Pull, Eduardo. "La medicina doméstica". *La Madre y el Niño*, 1(4): 53-54. Madrid, 1883.
- Pérez Galdós, Benito. "La madre". *La Madre y el Niño*, 1(4): 58-59. Madrid, 1883.
- Pérez Galdós, Benito. "Pedagogía". *La Madre y el Niño*, 1(5): 67-69. Madrid, 1883.
- Pérez Zúñiga, Juan. "A Manuel Tolosa Latour. Confidencias". *La Madre y el Niño*, 1(3): 47. Madrid, 1883.
- Pérez Zúñiga, Juan. "Los niños en el teatro". *La Madre y el Niño*, 1(5): 78-79. Madrid, 1883.
- Pérez Zúñiga, Juan. "Revista general". *La Madre y el Niño*, 1(7): 97-98. Madrid, 1883.
- Pérez Zúñiga, Juan. "A María". *La Madre y el Niño*, 1(7): 111-112. Madrid, 1883.
- Pérez Zúñiga, Juan. "A... (en su cumpleaños)". *La Madre y el Niño*, 1(6): 93. Madrid, 1883.
- Pérez Zúñiga, Juan. "A la niñera de mi amigo X". *La Madre y el Niño*, 1(9): 143. Madrid, 1883.
- Pérez Zúñiga, Juan. "El porvenir de mi chico". *La Madre y el Niño*, 1(10): 156-157. Madrid, 1883.
- Pérez Zúñiga, Juan. "Un consejito". *La Madre y el Niño*, 1(extra): 7. Madrid, 1883.
- Pi y Margall, Francisco. "Destino de la mujer". *La Madre y el Niño*, 1(extra): 3-4. Madrid, 1883.
- Pont Martín, A. de. "El baño de Malibrant". *La Madre y el Niño*, 1(1): 11. Madrid, 1883.
- Pulido Fernández, Ángel. "La lactancia mercenaria". *La Madre y el Niño*, 1(3): 37-38. Madrid, 1883.
- Pulido Fernández, Ángel. "La isla de Marken". *La Madre y el Niño*, 1(12): 186-187. Madrid, 1883.
- Rafael de Póo, Antonio [sub A.R. de P.]. "Un epitafio". *La Madre y el Niño*, 1(4): 63. Madrid, 1883.
- Rafael de Póo, Antonio. "El dolor". *La Madre y el Niño*, 1(5): 73. Madrid, 1883.
- Rafael de Póo, Antonio. "El niño y la violeta". *La Madre y el Niño*, 1(6): 94. Madrid, 1883.
- Ramos Carrión, Miguel. "¡Pobres niños!". *La Madre y el Niño*, 1(6): 90. Madrid, 1883.
- Reina, Manuel. "La corneja". *La Madre y el Niño*, 1(6): 86. Madrid, 1883.
- Rodríguez Pinilla, Carlos. "Mal de ojo". *La Madre y el Niño*, 1(2): 19-20. Madrid, 1883.
- Rodríguez Pinilla, Carlos. "Dos palabras más sobre el mal de ojo". *La Madre y el Niño*, 1(4): 51-53. Madrid, 1883.
- Rodríguez Pinilla, Carlos. "Mis dos tesoros". *La Madre y el Niño*, 1(5): 72. Madrid, 1883.
- Rodríguez Pinilla, Carlos. "El Dios impenetrable". *La Madre y el Niño*, 1(7): 107. Madrid, 1883.
- Rodríguez Rubi, Ángel. "Cómo se educan las niñas". *La Madre y el Niño*, 1(1): 8-9. Madrid, 1883.

- Ruiz Aguilera, Ventura. "Noche.-Buena". *La Madre y el Niño*, 1(1): 13-14. Madrid, 1883.
- Sáenz Díez, Gustavo. "El gran divorcio". *La Madre y el Niño*, 1(6): 88. Madrid, 1883.
- Sáenz Díez, Gustavo. "Las niñas del día". *La Madre y el Niño*, 1(8): 120. Madrid, 1883.
- Sáenz Díez, Gustavo. "Abjuración". *La Madre y el Niño*, 1(12): 181. Madrid, 1883.
- Sandoval, José de. "Los vestidos de lana". *La Madre y el Niño*, 1(4): 56-57. Madrid, 1883.
- Sellés, Eugenio. "Viva y muerta". *La Madre y el Niño*, 1(4): 57. Madrid, 1883.
- Serret, Ramón. "Dos definiciones de interés para las madres". *La Madre y el Niño*, 1(extra): 6. Madrid, 1883.
- [Tolosa Latour, Manuel]. "Propósitos y esperanzas". *La Madre y el Niño*, 1(1): 1-2. Madrid, 1883.
- [Tolosa Latour, Manuel]. "Decálogo de la madre". *La Madre y el Niño*, 1(1): 9. Madrid, 1883.
- [Tolosa Latour, Manuel]. "Una diversión nociva". *La Madre y el Niño*, 1(1): 9. Madrid, 1883.
- [Tolosa Latour, Manuel]. "El rostro del niño". *La Madre y el Niño*, 1(1): 10-11. Madrid, 1883.
- [Tolosa Latour, Manuel]. "La infancia desvalida de Madrid". *La Madre y el Niño*, 1(1): 13. Madrid, 1883.
- [Tolosa Latour, Manuel]. "Dichos y hechos". *La Madre y el Niño*, 1(1): 16; *Ibid.*, 1(2): 32; *Ibid.*, 1(3): 47-48; *Ibid.*, 1(4): 63-64; *Ibid.*, 1(5): 79-80; *Ibid.*, 1(6): 94-95; *Ibid.*, 1(7): 112; *Ibid.*, 1(8): 127; *Ibid.*, 1(9): 144; *Ibid.*, 1(10): 160; *Ibid.*, 1(11): 175-176; *Ibid.*, 1(12): 192. Madrid, 1883.
- [Tolosa Latour, Manuel]. "Pensamientos y frases". *La Madre y el Niño*, 1(1): 16; *Ibid.*, 1(2): 32; *Ibid.*, 1(3): 46; *Ibid.*, 1(4): 63; *Ibid.*, 1(5): 79; *Ibid.*, 1(7): 111; *Ibid.*, 1(8): 126-127. Madrid, 1883.
- [Tolosa Latour, Manuel]. "Ecos infantiles". *La Madre y el Niño*, 1(1): 16; *Ibid.*, 1(3): 47; *Ibid.*, 1(9): 143. Madrid, 1883.
- [Tolosa Latour, Manuel]. "Bailes y disfraces". *La Madre y el Niño*, 1(2): 22-23. Madrid, 1883.
- [Tolosa Latour, Manuel]. "Un peligro". *La Madre y el Niño*, 1(2): 23. Madrid, 1883.
- [Tolosa Latour, Manuel]. "Publicaciones recibidas". *La Madre y el Niño*, 1(3): 48; *Ibid.*, 1(4): 64; *Ibid.*, 1(5): 80; *Ibid.*, 1(6): 95-96; 1(7): 112; 1(8): 128; *Ibid.*, 1(11): 176; *Ibid.*, 1(12): 192. Madrid, 1883.
- [Tolosa Latour, Manuel]. "Las leyes protectoras". *La Madre y el Niño*, 1(3): 46. Madrid, 1883.
- [Tolosa Latour, Manuel]. "Estado sanitario de la infancia en Madrid". *La Madre y el Niño*, 1(6): 95; *Ibid.*, 1(extra): 8. Madrid, 1883.
- [Tolosa Latour, Manuel]. "Al pueblo". *La Madre y el Niño*, 1(extra): 1. Madrid, 1883.
- [Tolosa Latour, Manuel]. "Proyectos eternos". *La Madre y el Niño*, 1(11): 167-168. Madrid, 1883.
- Tolosa Latour, Manuel. "Carta á una contemporánea". *La Madre y el Niño*, 1(1): 4-5. Madrid, 1883.
- Tolosa Latour, Manuel. "El mes de Diciembre". *La Madre y el Niño*, 1(12): 179. Madrid, 1883.
- Tolosa Latour, Manuel. "El decálogo del padre". *La Madre y el Niño*, 1(2): 23. Madrid, 1883.
- Tolosa Latour, Manuel. "El mes de Marzo". *La Madre y el Niño*, 1(3): 37. Madrid, 1883.
- Tolosa Latour, Manuel. "El mes de Abril". *La Madre y el Niño*, 1(4): 55. Madrid, 1883.
- Tolosa Latour, Manuel. "El mes de Mayo". *La Madre y el Niño*, 1(5): 70. Madrid, 1883.
- Tolosa Latour, Manuel. "El mes de Junio". *La Madre y el Niño*, 1(6): 86. Madrid, 1883.
- Tolosa Latour, Manuel de. "Congreso internacional para la protección de la infancia". *La Madre y el Niño*, 1(7): 110-111, *Ibid.*, 1(8): 125-126. Madrid, 1883.
- Tolosa Latour, Manuel. "El mes de Agosto". *La Madre y el Niño*, 1(8): 118. Madrid, 1883.
- Tolosa Latour, Manuel. "El mes de Setiembre". *La Madre y el Niño*, 1(9): 132. Madrid, 1883.
- Tolosa Latour, Manuel. "El mes de Octubre". *La Madre y el Niño*, 1(10): 149. Madrid, 1883.
- Tolosa Latour, Manuel. "El mes de Noviembre". *La Madre y el Niño*, 1(11): 164. Madrid, 1883.
- Tolosa Latour, Manuel. "Tarde de ánimas". *La Madre y el Niño*, 1(11): 171-172. Madrid, 1883.
- Tolosa Latour, Manuel. "El día de San Isidro (Recuerdos de un niño)". *La Madre y el Niño*, 1(extra): 1-2. Madrid, 1883.
- Tolosa Latour, Manuel [sub Doctor Fausto]. "Revista general" *La Madre y el Niño*, 1(2): 17-19; *Ibid.*, 1(3): 33-35; *Ibid.*, 1(4): 49-51; *Ibid.*, 1(5): 65-66; *Ibid.*, 1(6): 81-83; *Ibid.*, 1(8): 113-114; *Ibid.*, 1(9): 129-130; *Ibid.*, 1(10): 145-147; *Ibid.*, 1(11): 161-162; *Ibid.*, 1(12): 177-178. Madrid, 1883.
- Tolosa Latour, Manuel [sub Doctor Fausto]. "Povera bambina. Á la señora Condesa de Locatelli". *La Madre y el Niño*, 1(4): 61-62. Madrid, 1883.



- Tolosa Latour, Manuel [sub Doctor Fausto]. "La familia en Francia". *La Madre y el Niño*, 1(7): 107-108. Madrid, 1883.
- Tolosa Latour, Manuel [sub Doctor Fausto]. "El pescador de ostras". *La Madre y el Niño*, 1(11): 173-175. Madrid, 1883.
- Tolosa Latour, Manuel [sub Doctor Fausto]. "Corazón de oro". *La Madre y el Niño*, 1(12): 189-191. Madrid, 1883.
- Tolosa Latour, Manuel [sub M.T.L.] "Noche de Pascua. Pesadilla infantil". *La Madre y el Niño*, 1(2): 24-25. Madrid, 1883.
- Tolosa Latour, Manuel [sub Manuel Tolosa]. "Velasco. Recuerdos". *La Madre y el Niño*, 1(1): 14-16. Madrid, 1883.
- Tolosa Latour, Manuel [sub Manuel de Tolosa]. "Cartas á un diputado provincial sobre el hospicio y los hospicianos". *La Madre y el Niño*, 1(3): 45-46; *Ibid.*, 1(4): 59-60; *Ibid.*, 1(5): 77-78; *Ibid.*, 1(6): 91-92; *Ibid.*, 1(8): 124-125. Madrid, 1883.
- Tolosa Latour, Manuel [sub Modesto Anuella]. "En el hospital". *La Madre y el Niño*, 1(3): 41-42. Madrid, 1883. Madrid, 1883.
- Tolosa Latour, Manuel [sub Modesto Anuella]. "Cuidados al recién nacido". *La Madre y el Niño*, 1(4): 57-58. Madrid, 1883.
- Tolosa Latour, Manuel [sub Modesto Anuella]. "Los niños en la escuela". *La Madre y el Niño*, 1(6): 88; *Ibid.*, 1(9): 133-134; *Ibid.*, 1(10): 151; *Ibid.*, 1(11): 166-167; *Ibid.*, 1(12): 179-180. Madrid, 1883.
- Tolosa Latour, Manuel [sub Modesto Anuella]. "El niño á la orilla del mar". *La Madre y el Niño*, 1(7): 103-104. Madrid, 1883.
- Torrero, Antonio. "Los niños encanijados". *La Madre y el Niño*, 1(6): 85. Madrid, 1883.
- Torrero, Antonio. "El médico de niños". *La Madre y el Niño*, 1(7): 102-103. Madrid, 1883.
- Torrero, Antonio. "El vestido". *La Madre y el Niño*, 1(8): 119. Madrid, 1883.
- Torrero, Antonio. "Las flores y los niños". *La Madre y el Niño*, 1(9): 143-144. Madrid, 1883.
- Torrero, Antonio. "El orgullo". *La Madre y el Niño*, 1(11): 165-166. Madrid, 1883.
- Torres Martínez. "Los hospicios marinos en España". *La Madre y el Niño*, 1(2): 25-27; *Ibid.*, 1(3): 42-44. Madrid, 1883.
- Truera, Antonio de "A una niña". *La Madre y el Niño*, 1(extra): 6. Madrid, 1883.
- Vega-Rey, Luis. "Amparo al niño desvalido". *La Madre y el Niño*, 1(2): 30-31. Madrid, 1883.
- Vega-Rey, Luis. "Educación moral dela infancia". *La Madre y el Niño*, 1(5): 71-72. Madrid, 1883.
- Vega-Rey, Luis. "Separación". *La Madre y el Niño*, 1(6): 90. Madrid, 1883.
- Vega-Rey, Luis. "La tumba del amor". *La Madre y el Niño*, 1(9): 144. Madrid, 1883.
- Vega-Rey, Luis. "Lo que debe ser una madre". *La Madre y el Niño*, 1(10): 152-153. Madrid, 1883.
- Vega-Rey, Luis. "Los niños abandonados". *La Madre y el Niño*, 1(11): 164-165. Madrid, 1883.
- Zapata Mañas, Marcos. "El mayor dolor". *La Madre y el Niño*, 1(2): 22. Madrid, 1883.
- Zola, Émil. "En un bazar". *La Madre y el Niño*, 1(5): 76. Madrid, 1883.